

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5^a IAMI-A

ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE

INDIRIZZO: INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

L'Istituto ha declinato l'indirizzo di studi nel Percorso facente riferimento alle seguenti attività, contraddistinta dal codice ATECO:

C - 13 INDUSTRIE TESSILI

Con riferimento al D. Ministro del lavoro e delle politiche sociali del 30 giugno 2015, il profilo in uscita dell'indirizzo di studi è correlato al seguente settore economico-professionale: **TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA**

ALLEGATI AL PRESENTE DOCUMENTO:

- **Elenco studenti della classe**
- **Testi simulazioni Prova I e II; materiali colloquio**
- **Scheda situazione sintetica Pcto classe (T1)**
- **Griglie di valutazione prima e seconda prova**
- **Simulazioni seconda prova**
- **Obiettivi di apprendimento Area generale Ipsia**
- **Obiettivi di apprendimento di Indirizzo Ipsia**

DEPOSITATI PRESSO LA SEGRETERIA I SEGUENTI DOCUMENTI:

- **Documentazione PEI e annessa**
- **Relazione per ciascun alunno DVA**
- **Documentazione PDP e annessa**
- **Relazione per ciascun alunno DSA**
- **Schede certificazione competenze ASL/Pcto**

ULTERIORMENTE DISPONIBILI ALLA COMMISSIONE (su piattaforma digitale)

*** Informazioni contenute nel Curriculum studente**

PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI (dal sito: Didattica> Nuovi IP)

[v. al link Sito Istituzionale](#)

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE PROFESSIONALE (PECUP) ISTR. PROFESSIONALE

<https://www.ipsiacernusco.edu.it/sites/default/files/DECRETO%20LEGISLATIVO%2061-%20all.pdf>

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

<https://ipsiacernusco.edu.it/sites/default/files/sistema%20competenze%20attese%20IPPSIA.pdf>

- RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI GLI INDIRIZZI

https://www.ipsiacernusco.edu.it/sites/default/files/b.ALLEGATO_1_Compетенze_pecup_professionali_area_generale_1.pdf

I risultati di apprendimento di cui sopra, come definiti dal Miur (DM 24.5.2018), sono stati specificati per l'Istituto, come da documento allegato.

- RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DELL'INDIRIZZO

[mantenere il solo Indirizzo d'Interesse]

INDUSTRIA & ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY

https://www.ipsiacernusco.edu.it/sites/default/files/2%20C%20%20Industria%20e%20artigianato%20rev%2030-11-2017_0.pdf

I risultati di apprendimento di cui sopra, come definiti in generale dal Miur per l'Indirizzo (all. 2 di 61/2017), sono stati specificati in relazione allo specifico percorso di Produzioni Tessili, come da documento allegato.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE (dal PTOF)

<https://ipsiacernusco.edu.it/sites/default/files/valutazione%20generale%20IPPSIA.pdf>

LIBRI DI TESTO ADOTTATI:

<https://www.ipsiacernusco.edu.it/node/40>

MATERIE AREA GENERALE

BIENNIO		
MATERIA	PRIMO ANNO – n.ore settimanali	SECONDO ANNO – n.ore settimanali
ITALIANO	4	4
STORIA/geogr	2	2
INGLESE	3	3
MATEMATICA	4	4
DIRITTO	2	2
SC. MOTORIE	2	2
IRCattolica	1	1

TRIENNIO			
MATERIA	TERZO ANNO – n.ore settimanali	QUARTO ANNO – n.ore settimanali	QUINTO ANNO – n.ore settimanali
ITALIANO	4	4	4
STORIA	2	2	2
INGLESE	2	2	2
MATEMATICA	3	3	3
SC. MOTORIE	2	2	2
IR Cattolica	1	1	1

MATERIE INDIRIZZO: MADE IN ITALY: TESSILE

BIENNIO		
MATERIA	PRIMO ANNO – n.ore settimanali	SECONDO ANNO – n.ore settimanali
SCIENZE INTEGRATE	3 (2) A34 (B12)	3(2) A34 (B12)
TECN.INFORMATICHE	2 (2) A41 (B16)	2(2) A41 (B16)
TECN.DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE	3 (2) A17 (B18)	3(2) A17 (B18)
LABORATORI TECNOLOGICI	6 B18	6 B18

TRIENNIO			
MATERIA	TERZO ANNO – n.ore settimanali	QUARTO ANNO – n.ore settimanali	QUINTO ANNO – n.ore settimanali
PROGETTAZ.&PRODUZIONE	4-5-6(5) A17(B18)	4-5-6 (5) A17 (B18)	4-6(5) A17 (B18)
STORIA ARTI APPLICATE	0-2-3 A17	0-3	0-3
TECN.MATERIALI & PROCESSI PRODUT.	3-5 (4) A44 (B18)	3-5 (4) A44 (B18)	3-4-5 (4) A44 (B18)
MARKETING		0-2 A45	0-2-3 A45
LABORATORI TECNOLOGICI	6-7- 9 B18	6- 9 B18	6-9 B18

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA ULTIMO TRIENNIO	
		SI	NO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	ENZA PALMIERI		X
STORIA	ENZA PALMIERI		X
MATEMATICA	ALESSIA CAZZOLA	X	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	MARIAGRAZIA FURCI		X
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	STEFANIA SCINELLI		X
TECNOLOGIE DEI MATERIALI E DEI PROCESSI	VANESSA CAPRARI		X
LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	ROSA GRASSIA		X
MARKETING	RAFFAELLA MINERVINI		X
SCIENZE MOTORIE	GIAMPIERO ZAMBONI	X	
RELIGIONE	MARCO GRAVA		X
SOSTEGNO	CATERINA SCARCELLA		X

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

COORDINATORE: Stefania Scinelli

COMPOSIZIONE:

Numero complessivo allievi/e 18

Alunni ripetenti: n.1

Alunni DVA: n.

/

Alunne DSA: n. 2

Alunni BES: n. 3

Alunni trasferiti/inseriti in corso d'anno: n. ///

Alunni che hanno abbandonato la frequenza nel corso dell'anno: n.5, di cui 4 non hanno mai frequentato

CARATTERISTICHE GENERALI DELLA CLASSE:

La classe è composta da studenti con caratteristiche e stili di apprendimento in termini di conoscenze abilità e competenze molto diversi.

Nel corso del triennio si sono verificate numerose variazioni nel corpo docente e tale discontinuità ha determinato alcune difficoltà nell'acquisizione delle competenze di base di alcune discipline.

Tuttavia, la classe ha mostrato quasi sempre discrete capacità di adattamento, partecipando in maniera adeguata alla vita della comunità scolastica e alle attività curriculari ed extracurriculari proposte dalle discipline di indirizzo.

Dal punto di vista didattico- disciplinare ha sempre mostrato un comportamento corretto, sia sul piano delle relazioni tra compagni che nel rapporto con i docenti; ciò ha contribuito al consolidarsi di un clima educativo improntato al rispetto e alla collaborazione.

Dal punto di vista del profitto la classe, eterogenea per ritmi di apprendimento e competenze acquisite, ha dimostrato un impegno non sempre adeguato. Nel corso dell'anno solo un gruppo di alunni ha mostrato un impegno costante e partecipativo, rispettando le scadenze e le consegne; altri allievi sono stati meno puntuali nel rispettare le consegne.

Alcuni studenti, a causa di lacune pregresse, difficoltà di varia natura, hanno mostrato un evidente fragilità e disagio emotivo/psicologico che nel corso dell'anno ha richiesto l'intervento dei genitori e di figure specialistiche.

Sono state rilevate situazioni anomale riguardanti alcuni studenti, la cui frequenza è stata caratterizzata da evidente irregolarità che potrebbero aver limitato i risultati altrimenti raggiungibili; una studentessa ha registrato numerose assenze nel pentamestre per certificati motivi di salute; un'altra studentessa dal mese di aprile non ha più frequentato.

Gli obiettivi didattici della classe sono stati raggiunti pur se a livelli diversi, pertanto, permangono per alcuni studenti lacune e difficoltà ancora non superate.

La classe inoltre è stata affiancata dall'insegnante di sostegno che ha seguito l'intero gruppo classe e in particolar modo gli studenti con BES per il raggiungimento degli obiettivi previsti dalla progettazione didattica.

Anche quest'anno gran parte degli studenti sono stati coinvolti nell'organizzazione delle sfilate svolte nell'ambito dell'attività di orientamento in entrata, dimostrando un impegno adeguato.

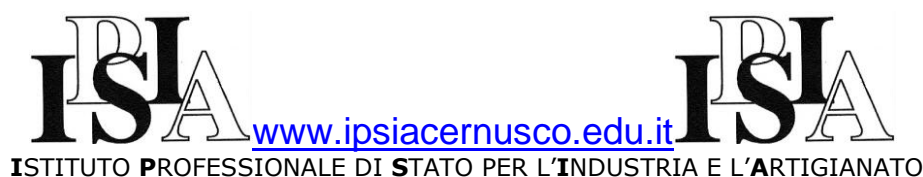
Tutti gli studenti hanno svolto l'attività di alternanza scuola lavoro raggiungendo il monte ore previsto.

In linea di massima gli obiettivi educativo-formativi e disciplinari sono stati progressivamente conseguiti anche se in modi diversi, nelle diverse discipline, a seconda delle abilità e delle attitudini personali.

Tutti i docenti hanno adottato una didattica inclusiva, favorendo strategie e metodologie adeguate ai diversi bisogni educativi, valorizzando la relazione con gli studenti e la loro partecipazione alla vita scolastica.

ATTIVITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Insegnamenti disciplinari svolti: v. in calce al presente Documento [versione digitale



UNITA' DI APPRENDIMENTO a.s. 2022/2023

classe: 5^IAMI -A

Coordinatore classe prof.: SCINELLI STEFANIA

TITOLO UDA/MODULO EC	“IL DOPPIO “ (inteso come concetto matematico, in ambito delle scienze integrate filosofico letterario e in ambito umanistico sociale, l'altro inteso come diversità ed apertura ad esso).	
Classe (/Corso) destinataria	Classe: 5^IAMI-A CORSO: PRODUZIONI TESSILI	
OGGETTO/Finaformati ve breve descrizione	PROG.E PRODUZIONI: il capospalla: rivisitazione in chiave moderna LTE: studio e realizzazione dei vari capispalla in double face INGLESE: L'evoluzione del capospalla presentata in L2 TECN. MATERIALI: conoscere i tessuti doppi in particolare quelli ottenuti con tecniche innovative TECN. DISTR. MARKETING: Il web marketing: conoscere le potenzialità del web applicate al marketing MATEMATICA: Risolvere problemi sul doppio e costruire figure simmetriche rispetto ad un asse partendo da metà figure ED. FISICA: muscoli e ossa del corpo umano.	
PRODOTTO/ COMPITO SIGNIFICATIVO breve descrizione	L'EVOLUZIONE DEL CAPOSPALLA (double face)	
MATERIE COINVOLTE	MATERIA	Suo contributo (in breve)
	Progettaz. e Produzioni Laboratori Tecn. Inglese	Prog. Produzioni: Collezione di capi spalla

	<p>tecn. Materiali Tecn. Dist. Marketing Matematica Ed. fisica.</p>	<p>Lab. tecnologici: l capospalla: studio e realizzazione dei vari capispalla in double face. Inglese: Descrizione in lingua inglese dell'evoluzione del capospalla. Tecn. Appl: ricerca e studio tessuti doppi. Tecn. Dist. Marketing: utilizzare le potenzialità degli strumenti del digital marketing nel settore moda Matematica: Il concetto matematico del doppio affrontato sia dal punto di vista algebrico che geometrico. Costruzione di figure geometriche simmetriche con l'utilizzo del software Geogebra. Ed. Fisica: parti del corpo con relativi muscoli e ossa</p>
COMPETENZE / ABILITA' PERSEGUITE	AREA GENERALE	
	ITALIANO	
	<p>AREA PROFESSIONALE Progettazione e Produzioni, Laboratori Tecn., Tecn. Materiali;saper individuare tecniche e materiali innovativi e saperli applicare al giusto contesto e uso Tecn. Distr. Marketing, Inglese, Matematica, Ed. fisica.</p>	
	<p>COLLEGAMENTI CON PCTO eventuale È previsto un tirocinio di formazione in azienda che permette agli allievi di venire in contatto con gli aspetti organizzativi, gestionali e commerciali dei reali processi produttivi del settore.</p>	
EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE	Vedi griglie di valutazione triennio (allegate)	
PERIODO Ed eventuale suddivisione in fasi	Pentamestre	

SPECIFICAZIONE APPORTI DISCIPLINARI

AREA GENERALE

DISCIPLINA (AREA GENERALE)	ITALIANO
CONTENUTI DELL'APPORTO ALL'UDA breve descrizione (CONOSCENZE/ABILITÀ)	Il tema del doppio nell'arte del '900: da Pirandello a Magritte.
RISORSE, METODI, STRUMENTI	Brani scelti di romanzi e novelle (Il fu Mattia Pascal, Novelle per un anno); analisi delle opere di Renè Magritte; uscita didattica a teatro (compatibilmente con gli impegni delle classi e con le opportunità offerte dalle programmazioni dei diversi teatri di Milano e provincia)
EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE Nel perseguimento finalità UDA	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere i principali caratteri tematici e stilistici delle opere analizzate;- saper cogliere le suggestioni tipiche dell'arte del '900, individuando la continuità tematica tra le diverse espressioni artistiche;- sviluppare la capacità critica e la capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi.

DISCIPLINA (AREA GENERALE)	MATEMATICA: Il concetto matematico del doppio
CONTENUTI DELL'APPORTO ALL'UDA breve descrizione (CONOSCENZE/ABILITÀ)	Il concetto matematico del doppio affrontato sia dal punto di vista algebrico che geometrico. Costruzione di figure geometriche simmetriche con l'utilizzo del software Geogebra.
RISORSE, METODI, STRUMENTI	Utilizzo del libro di testo per la risoluzione di problemi sul doppio e del software Geogebra per la costruzione di figure simmetriche rispetto ad un asse.
EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE Nel perseguimento finalità UDA	Esercitazione sulla risoluzione di problemi e sulla costruzione di figure simmetriche con Geogebra.

DISCIPLINA (AREA GENERALE)	SCIENZE MOTORIE
CONTENUTI DELL'APPORTO ALL'UDA breve descrizione (CONOSCENZE/ABILITÀ)	Suddivisione parti del corpo con relativi muscoli e ossa
RISORSE, METODI, STRUMENTI	lezioni frontali e pratiche, studio individuale e anatomia corpo umano
EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE Nel perseguimento finalità UDA	riconoscere muscoli e ossa principali nelle varie zone del corpo

SPECIFICAZIONE APPORTI DISCIPLINARI
AREA TECNICO-PROFESSIONALE

DISCIPLINA (AREA PROFESSIONALE)	PROGETTAZIONE E PRODUZIONE
CONTENUTI DELL'APPORTO ALL'UDA breve descrizione (CONOSCENZE/ABILITÀ)	<p>IL CAPOSPALLA: RIVISITAZIONE IN CHIAVE CONTEMPORANEA</p> <p>MINI COLLEZIONE DI CAPI SPALLA</p> <ul style="list-style-type: none">- Conoscere il metodo progettuale per la creazione di capi d'abbigliamento.- Saper rappresentare una collezione. <p>Conoscere le trasformazioni del capospalla nella sua evoluzione storica, gli elementi sartoriali e i materiali in base alle occasioni d'uso e ai temi di tendenza, le valenze della modellistica applicata alla rappresentazione</p> <p>Conoscere le qualità stilistiche dei vari modelli di capi spalla</p> <p>Interpretare e trasformare i particolari stilistici del capo storico per creare nuove idee moda, ricercando e utilizzando immagini documento come supporto all'analisi di repertori storici e di tendenza.</p> <p>Analizzare le funzioni del capo in relazione alla vestibilità ed alle peculiarità tecnico formali</p> <p>Saper rappresentare il capo sulla figura e il disegno tecnico in modo analitico con l'uso appropriato dei segni convenzionali</p> <p>Utilizzare le tecniche grafico-pittoriche al fine della rappresentazione del capo e la restituzione delle qualità dei materiali, come progetto moda.</p>

RISORSE, METODI, STRUMENTI	Libri di testo – lezione frontale ed interattiva- esercitazioni grafiche- utilizzo corretto degli strumenti.
EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE Nel perseguimento finalità UDA	Capacità di analisi, ideazione e sintesi nella progettazione grafica. Abilità e competenze nel linguaggio grafico, progettazione e organizzazione del lavoro col metodo appropriato e in modo autonomo. Vedi griglie di valutazione del triennio (allegate)
(attività laboratoriali) DESCRIZIONE ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	Esercitazioni grafiche.

DISCIPLINA (AREA PROFESSIONALE)	TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E PROC. PROD.
CONTENUTI DELL'APPORTO ALL'UDA breve descrizione (CONOSCENZE/ABILITÀ)	I nuovi materiali tessili per realizzare tessuti doppi; tessuti doppi innovativi
RISORSE, METODI, STRUMENTI	Dispense tratte da vari volumi e schede di sintesi. Lezioni frontali e compiti di ricerca
EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE Nel perseguimento finalità UDA	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza delle tecnologie innovative esistenti per realizzare i tessuti - Capacità di individuare le categorie di tessuti doppi innovativi - Saper scegliere nuovi metodi e materiali per la progettazione tessile
(attività laboratoriali)	<ul style="list-style-type: none"> - Compilazione di ricerche e un campionario individuale con scelta dei tessuti innovativi

DESCRIZIONE ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	adatti al modello sviluppato nelle discipline di indirizzo
--	--

DISCIPLINA (AREA PROFESSIONALE)	LABORATORI TECNOLOGICI
CONTENUTI DELL'APPORTO ALL'UDA breve descrizione (CONOSCENZE/ABILITÀ)	<p>Il capospalla: studio e realizzazione dei vari capispalla in double face</p> <p>Conoscere le tecniche di progettazione e le fasi produttive di capi d'abbigliamento</p> <p>Saper applicare le regole fondamentali per la costruzione di modelli base.</p> <p>Saper eseguire le trasformazioni nelle diverse tipologie di capi d'abbigliamento individuando la vestibilità in relazione alla linea e alle caratteristiche del tessuto e del modello..</p>
RISORSE, METODI, STRUMENTI	libri di testo- dispense- lezione frontale
EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE Nel perseguimento finalità UDA	<p>progettazione tecnico modellistica</p> <p>individuazione e capacità di realizzare il cartamodello del capo richiesto con le varie trasformazioni e le varie fasi produttive.</p> <p>Vedi griglie di valutazione del triennio (allegate)</p>
(attività laboratoriali) DESCRIZIONE ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	esercitazioni tecnico grafiche

DISCIPLINA (AREA PROFESSIONALE)	TECN. DISTR. MARKETING:
---------------------------------	--------------------------------

<p>CONTENUTI DELL'APPORTO ALL'UDA breve descrizione (CONOSCENZE/ABILITÀ)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti a disposizione del web marketing; • Conoscere le caratteristiche dell' e-commerce; • Conoscere le strategie di comunicazione pubblicitaria online e le modalità di misurazione dei risultati; <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare i mezzi e le strategie più adatti ai propri obiettivi; • Saper ideare una strategia integrata di web marketing; <p>Saper analizzare le piattaforme di e-commerce individuandone punti di forza ed elementi da migliorare.</p>
<p>RISORSE, METODI, STRUMENTI</p>	<p>Libro di testo - lezioni frontali ed interattive - esercitazioni pratiche con casi studio.</p>
<p>EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE Nel perseguimento finalità UDA</p>	<p>Realizzazione di un nuovo brand aziendale applicato al prodotto moda e individuazione dei canali del web marketing più idonei per la sua promozione.</p>
<p>(attività laboratoriali) DESCRIZIONE ESERCITAZIONI DI LABORATORIO</p>	<p>Lavori di gruppo.</p>

<p>DISCIPLINA (AREA PROFESSIONALE)</p>	<p>INGLESE:</p>
<p>CONTENUTI DELL'APPORTO ALL'UDA breve descrizione (CONOSCENZE/ABILITÀ)</p>	<p>Descrizione in lingua inglese dell'evoluzione del capospalla. Saper comunicare in lingua inglese argomenti appartenenti al linguaggio settoriale. Conoscere la terminologia specifica.</p>

RISORSE, METODI, STRUMENTI	Testi, video, risorse online.
EVIDENZE OGGETTO DI VALUTAZIONE Nel perseguimento finalità UDA	Comprensione di un testo e domande sul tema affrontato.
(attività laboratoriali) DESCRIZIONE ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	

ATTIVITA' RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

MODULO 1 EDUCAZIONE CIVICA	IL LAVORO
Classe destinataria	5 IAMI A
OGGETTO/Finalità formative breve descrizione	<p>Breve descrizione del percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro dipendente ed autonomo • L'organizzazione dell'impresa • Lavoro dipendente: la normativa essenziale • Contratto collettivo e ruolo dei sindacati • La sicurezza sul lavoro • Il mercato del lavoro: orientamento e placement: • Green Economy ed economia circolare • Le risorse online per l'incontro tra aziende e lavoratori • L'identità digitale e la sua importanza nella ricerca del lavoro • Il cittadino, la politica e i partiti; "destra" e "sinistra"
MATERIE COINVOLTE	STORIA
COMPETENZE / ABILITA' PERSEGUITE	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del

	<p>diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
DISCIPLINA: ITALIANO ENZA PALMIERI	<p>Argomenti e temi /////</p>
DISCIPLINA: STORIA ENZA PALMIERI	<p>Argomenti e temi Il cittadino, la politica e i partiti; “destra” e “sinistra”</p>
DISCIPLINA: TECNOLOGIE APP.TE AI MATERIALI E PROC.PRODUTTIVI VANESSA CAPRARI	<p>Argomenti e temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza sul lavoro • Green Economy ed economia circolare • L'organizzazione dell'impresa
DISCIPLINA: MATEMATICA ALESSIA CAZZOLA	<p>Argomenti e temi /////</p>
DISCIPLINA: RELIGIONE MARCO GRAVA	<p>Argomenti e temi ////</p>
DISCIPLINA: PROG. E PRODUZIONE STEFANIA SCINELLI	<p>Argomenti e temi</p>
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE GIAMPIERO ZAMBONI	<p>Argomenti e temi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro dipendente ed autonomo; gestione rapporti interpersonali tra allenatore-atleti come datore di lavoro-dipendenti
PERIODO	TRIMESTRE

MODULO 2 EDUCAZIONE CIVICA	IL LAVORO
Classe destinataria	5 IAMI A
OGGETTO/Finalità formative breve descrizione	<p>Breve descrizione del percorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavoro dipendente ed autonomo • L'organizzazione dell'impresa • Lavoro dipendente: la normativa essenziale • Contratto collettivo e ruolo dei sindacati • La sicurezza sul lavoro • Il mercato del lavoro: orientamento e placement: • Green Economy ed economia circolare

	<ul style="list-style-type: none"> • Le risorse online per l'incontro tra aziende e lavoratori • L'identità digitale e la sua importanza nella ricerca del lavoro • Educazione finanziaria
MATERIE COINVOLTE	
COMPETENZE / ABILITA' PERSEGUITE	<p>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</p> <p>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</p>
DISCIPLINA: ITALIANO ENZA PALMIERI	Argomenti e temi
DISCIPLINA: TECNOLOGIE APP.TE AI MATERIALI E PROC.PRODUTTIVI VANESSA CAPRARI	Argomenti e temi <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato del lavoro: orientamento e placement: • Green Economy ed economia circolare
DISCIPLINA: MATEMATICA ALESSIA CAZZOLA	Argomenti e temi
DISCIPLINA: RELIGIONE MARCO GRAVA	Argomenti e temi
DISCIPLINA: PROGETTAZIONE E PRODUZIONE SCINELLI STEFANIA	Argomenti e temi <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato del lavoro: le professioni del settore moda
DISCIPLINA: INGLESE MARIA GRAZIA FURCI	Argomenti e temi <ul style="list-style-type: none"> • Il mercato del lavoro: orientamento e placement: • How to become a fashion designer • Writing a Curriculum Vitae
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE GIAMPIERO ZAMBONI	Argomenti e temi
PERIODO	PENTAMESTRE
DISCIPLINA: MARKETING RAFFAELLA MINERVINI	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione finanziaria

INTERVENTI DI SUPPORTO E RECUPERO:

Al termine del primo trimestre si è effettuata una settimana di pausa didattica in tutte le discipline.

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE

Nel mese di novembre/dicembre per circa due settimane, due allieve della classe, hanno aderito al Progetto “West” svolgendo l’attività di alternanza scuola lavoro presso Aziende del settore tessile a Dublino.

Uscita didattica

04 novembre Uscita didattica Partecipazione alla manifestazione *Fashion Graduate Italia 2022*,

presso BASE, via Borgognone 34 Milano – orientamento in uscita classi quinte Istituti Superiori

1° dicembre c/o Società Umanitaria: incontro con Gherardo Colombo "La Costituzione italiana guarda al resto del mondo: pace, libertà dei popoli e diritto d'asilo"

AUDITORIUM SOCIETA' UMANITARIA – Via San Barnaba, 48 – MILANO

6 dicembre Uscita didattica a Parma mostra 'Moda e pubblicità in Italia 1850-1950'

24 gennaio Visita alla mostra “Simmetrie, giochi di specchi” presso la facoltà di Matematica dell’Università degli Studi di Milano, e visita al quadrilatero della moda.

27 gennaio XXIII Giorno della Memoria presso il Conservatorio di Musica G. Verdi – Milano

2 febbraio Visita esposizione Milano Unica

08 marzo - 11 marzo Viaggio d’istruzione “Emilia Romagna”.

22 marzo Visita al Museo della Scienza e della Tecnologia “**DIALOGO TRA SCIENZA E FEDE**” (Via San Vittore, 21, Milano) e visita guidata alla Basilica Sant’ Ambrogio.

PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI ED ORIENTAMENTO

Tutor di classe PCTO al quinto anno: Prof. Stefania Scinelli

RIFERIMENTI GENERALI: <https://www.ipsiacernusco.edu.it/node/20>

PIANO IPSIA PCTO: <https://www.ipsiacernusco.edu.it/node/8>

Per il nostro Istituto i PCTO rappresentano una metodologia a carattere ordinario, tramite la quale “sviluppare il rapporto col territorio e utilizzare a fini formativi le risorse disponibili”.

Si tratta quindi di innovare la didattica grazie all'alternanza e favorire la costruzione cooperativa della conoscenza, con il dialogo tra la cultura dei formatori e quella delle aziende.

Gli obiettivi del nostro progetto per gli allievi comprendono la motivazione allo studio, l'acquisizione delle competenze professionali, delle abilità nell'azienda attraverso "l'imparare facendo", scoprendo le proprie vocazioni personali al fine di superare la separazione tra momento formativo e applicativo.

**PCTO. SINTESI ATTIVITA 2022/23
 (STAGE/ATTIVITA' FORMATIVE INTERNE)**

Tipologia	(data) Descrizione attività	(Event.) Progetto/ Organizzazione	Ore accreditate ai presenti
Orientamento generale del tutor alla classe	Presentazione del tipo di relazione stage da produrre		5 ORE
Produzione relazione stage	Revisione e produzione dell'elaborato multimediale dell'esperienze formative e orientative dell'attività PTCO dicembre /gennaio		Max 5 ORE 5 ORE
Formazione sicurezza			
Orientamento mercato del lavoro			
Visite aziendali (o "culturali")	06/12/2022 Uscita didattica a Parma mostra 'Moda e pubblicità in Italia 1850-1950' 24/01/2023 Uscita didattica mostra 'Simmetrie' e visita al Quadrilatero della moda		5ORE 3 ORE
"Esperienze para-professionali" organizzate dalla scuola	04/11/2022 Fashion Graduate		6 ORE 4 ORE

	12/12/2022 Orientamento Istituto Secoli		4 ORE
	06/02/2023 Orientamento AFOL		4 ORE
	10/02/2023 Orientamento ACOF		4 ORE
	09/05/2023 Orientamento corsi ITS Rizzoli		
TOTALE ANNO			Totale 40 ore

In allegato:

- Quadro sintetico attività PCTO degli studenti della classe;
- Certificazione competenze acquisite

MODALITÀ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

a) - MODALITA' DI LAVORO

	Specificare le metodologie utilizzate
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Lezione frontale con supporto di Lim, Power Point, video; lettura e analisi guidata di testi; lettura e analisi di documenti; correzione in classe degli errori più comuni riscontrati nella stesura delle diverse tipologie di testo previste dalla prima prova dell'esame di stato.
STORIA	Lezione frontale con supporto di Lim, Power Point, video; lettura e analisi guidata di testi; lettura e analisi di documenti;
MATEMATICA	Lezione frontale, lezione partecipata; problem solving; creazione di appunti; didattica laboratoriale.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	<ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale e dialogata con lettura e traduzione dei testi• Discussione guidata su temi affrontati con esercizi orali e scritti• Utilizzo del Libro di testo e di risorse online
PP	Lezioni frontali dialogate; utilizzo della lim e proiezione di slide, esercitazioni grafiche per lo sviluppo di progetti.
TMPP	Lezione frontale, lezione euristica; problem solving; pratica guidata con coaching/ fading; didattica laboratoriale con attività in gruppo, <i>Jigsaw classroom</i>
MARKEING	Lezioni frontali dialogate; utilizzo della lim e della proiezione di slides.
LTE	Lezioni frontali dialogate, utilizzo della lim ed esercitazioni laboratoriali.
SCIENZE MOTORIE	Lezioni pratiche, lezioni frontali e partecipative
RELIGIONE	discussione in classe, lavoro in coppia, lezione frontale

Lezione frontale/partecipata; discussione guidata; lavoro di gruppo....

b) - STRUMENTI DI VERIFICA

	Specificare le metodologie utilizzate
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	- analisi di testi letterari; - verifiche orali; - test semi-strutturati; - stesura di testi per la prova scritta degli esami di stato; -nello specifico sono state effettuate: n.2 verifiche scritte e n.2 verifiche orali nel trimestre; n.2 verifiche scritte e n.3 verifiche orali nel pentamestre;
STORIA	- verifiche orali; - test semi-strutturati; - creazione di prodotti multimediali, individuali e di gruppo; -nello specifico sono state effettuate n.2/3 verifiche nel primo trimestre, n.3 verifiche nel pentamestre
MATEMATICA	Prove scritte strutturate e semi strutturate, verifiche orali alla lavagna.
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Esercitazioni di comprensione del testo Quesiti a risposta aperta e risposta chiusa Interrogazione orale su temi affrontati
PP	Verifiche tecnico-pratiche, relazioni esplicative, verifiche in preparazione all'esame di Stato (n.2 simulazioni 2^prova).
TMPP	Verifiche scritte semi-strutturate, verifiche orali, ricerche individuali e di gruppo, elaborati digitali
MARKEING	Verifiche orali, quesiti a risposta multipla, relazione sul prodotto oggetto di uda.
LTE	Verifica scritta con risposte multiple e aperte, colloqui orali, esercitazioni pratiche.
SCIENZE MOTORIE	Interrogazioni e attività pratiche
RELIGIONE	Interrogazioni

SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

SIMULAZIONI PROVE ESAME DI STATO- MANUTENZIONE			
PROVA	DATA	DURATA	NOTE/SEGNALAZIONI
PRIMA PROVA -ITA	20/04/2023	6h.	
SECONDA PROVA -I	04/04/2023	6h.	TIPOLOGIA A
SECONDA PROVA-II	15/05/2023	6h.	TIPOLOGIA D
COLLOQUIO	25/05/2023	3h,	

INDICAZIONI PRESISPOSIZIONE SECONDA PROVA E QUADRI DI RIFERIMENTO

L'Esame di Stato 2023 coinvolgerà per la prima volta le quinte di nuovo ordinamento IP.
In corrispondenza di ciò, sono stati emanati nuovi Quadri di riferimento (QDR) della seconda prova, coerenti con il nuovo assetto ordinamentale.
Le tracce saranno elaborate e valutate nel rispetto del QDR/GRIGLIE specifiche a ciascun indirizzo:

QDR NUOVI IP - SECONDA PROVA SCRITTA -MADE IN ITALY

https://ipsiacernusco.edu.it/sites/default/files/C_QdR%20Industria%20e%20artigianato%20Made%20in%20Italy.pdf

Essi contengono

- le specifiche tipologie della prova d'esame, tra le quali il MIM individuerà quella da cui la Commissione dovrà attenersi nella predisposizione dei contenuti della prova nonché,
- i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova,
- la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni.

La NOTA MIUR 23988 del 19.9.22 ne sintetizza il significato innovativo: non si prevede più la "disciplina caratterizzante" su cui organizzare la seconda prova scritta, che invece verte sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati.

BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

ALUNNI DSA

Coerentemente con quanto previsto per l'Esame di Stato si prevedono per i DSA adeguate modalità di svolgimento delle prove; gli studenti possono utilizzare gli strumenti compensativi le misure dispensative previsti dal PdP (compresa la lettura dei testi da parte di un docente); dispongono di 30m in più dei normodotati per l'esecuzione della prova; vengono utilizzati criteri valutativi maggiormente attenti al contenuto che alla forma (v. sotto).

FIRME DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Firme
ITALIANO	
STORIA	
INGLESE	
MATEMATICA	
PROGETTAZIONE E PRODUZIONE	
TMPP (Tecnologie Materiali e processi produttivi)	
LTE (Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni)	
MARKETING	
SCIENZE MOTORIE	
I.R.C. /ALTERNATIVA IRC	
SUPPORTO ALLA CLASSE	

Cernusco s./N., 11 maggio 2023

PROGRAMMI CONSUNTIVI DISCIPLINE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: ENZA PALMIERI

CLASSE: VIAMIA

PROFILO DELLA CLASSE

In relazione alla progettazione curriculare la preparazione della classe può dirsi complessivamente più che sufficiente, ma con differenti gradi di completezza e di approfondimento.

Per quanto riguarda le CONOSCENZE gli studenti hanno sufficientemente acquisito i contenuti proposti; l'acquisizione del lessico specifico della disciplina, invece, è risultata non del tutto completa poiché la classe si è mostrata poco incline alla pratica della lettura, della scrittura e dello studio e dell'approfondimento individuali. Nella prima fase dell'anno lo studio, particolarmente discontinuo o poco approfondito, ha prodotto un apprendimento per lo più mnemonico; nella seconda parte dell'anno si sono registrati alcuni miglioramenti in termini di impegno e anche coloro che non avevano conseguito un profitto positivo nel primo trimestre hanno raggiunto la sufficienza, impegnandosi soprattutto a ridosso delle verifiche.

Sul piano delle ABILITA', la docente di Italiano e Storia- che segue la classe dallo scorso anno scolastico- registra un progressivo sviluppo tra la classe quarta e quinta, con particolare riferimento alle capacità di intuizione, rielaborazione delle informazioni, sintesi e abilità logico-deduttive; pochi elementi della classe mostrano capacità non del tutto sufficienti.

In termini di COMPETENZE gli studenti, negli anni precedenti, hanno acquisito competenze non del tutto adeguate nell'analisi ed interpretazione dei testi e nella contestualizzazione e interpretazione storica di fenomeni storici e letterari; in termini di coerenza espositiva e argomentativa, di correttezza formale ed espressiva, si sono registrati notevoli progressi rispetto alla classe quarta, in alcuni casi con risultati apprezzabili; tuttavia permangono, nella maggior parte degli studenti, limiti espressivi e argomentativi, soprattutto negli scritti; alcuni studenti evidenziano una scarsa proprietà espressiva e capacità di rielaborazione.

Nel corso dell'anno sono stati affrontati e privilegiati i punti essenziali e più significativi del programma per permettere a tutti gli studenti di colmare le lacune ancora presenti nella preparazione di base e di potenziare il proprio metodo di studio.

Durante l'anno scolastico il C.d.c ha programmato l'effettuazione di una simulazione della prima prova scritta e di una simulazione della prima prova orale.

La partecipazione al dialogo educativo è stata discontinua: nella classe non sono mai emersi specifici problemi disciplinari e il clima è stato sempre piuttosto sereno; tuttavia la classe non si è mostrata particolarmente propositiva rispetto agli stimoli culturali offerti dalle discipline umanistiche e non è stata sempre attenta alle tematiche di attualità proposte nel corso dell'anno; tuttavia in alcune circostanze, soprattutto nel corso del viaggio di istruzione, la classe si è distinta per un atteggiamento maturo e partecipativo, a riprova del fatto che, se opportunamente stimolati, gli studenti riescono a rivelare le proprie inclinazioni, a esprimere al meglio le proprie potenzialità, a far emergere la propria competenza emotiva anche al di fuori dell'ambiente scolastico.

A conclusione dell'anno scolastico il grado di apprendimento medio della classe può essere così sintetizzato:

- le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli alunni risultano sufficienti anche se alcuni contenuti della disciplina non sono stati assimilati adeguatamente; alcuni studenti possiedono buone competenze/capacità logico-deduttive; sufficienti le capacità di rielaborare criticamente i contenuti assimilati;

- nell'espressione orale e nella costruzione di argomentazioni sui contenuti acquisiti, permangono incertezze e difficoltà, nonostante il complessivo miglioramento registrato nel corso dell'anno;
- modesti i risultati ottenuti nell'impostazione e nell'esecuzione dell'elaborato scritto.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

OBIETTIVI SUL TESTO LETTERARIO

1. acquisire specifiche abilità:
 - riconoscere elementi strutturali, lessicali, retorici, fonologici, narratologici;
 - riconoscere tipologie narrative;
 - affrontare un testo nel suo insieme, rispetto agli elementi dell'obiettivo;
- acquisire nozioni specifiche su autori, opere e movimenti letterari;
individuare il contesto storico-culturale relativo al testo letterario;
collocare il testo nel proprio contesto storico-culturale.

OBIETTIVI SULLA ANALISI E PRODUZIONE DEL TESTO

1. saper analizzare un testo-documento
 - comprendere le argomentazioni del documento;
 - individuare la tipologia testuale;
 - organizzare la contestualizzazione del documento;
 - elaborare una riflessione critica.
2. saper comporre testi argomentativi semplici, con criteri di coerenza logica, correttezza formale chiarezza espositiva;
 - scegliere l'impostazione del testo da elaborare (espositiva o argomentativa);
 - stendere il testo in modo da rielaborare i documenti inediti, le conoscenze acquisite in precedenza sull'argomento e le proprie valutazioni.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

1. L'ETA' DEL POSITIVISMO (POST-UNITARIA E L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO)

Il Positivismo: la filosofia del Positivismo; l'idea del progresso e la nuova immagine della scienza; l'evoluzione secondo Darwin; Positivismo e letteratura.

La novità del Naturalismo francese: poetica naturalista e autori più rappresentativi.

Dal Naturalismo al Verismo: punti di contatto e differenze tra le due correnti.

Il Verismo italiano da Luigi Capuana a Verga.

TESTI:

"Gervaise e l'acquavite" da *L'Assomoir* di E. Zola (pag.37)

"Il medico dei poveri" da *Le paesane* di L. Capuana (pag.44)

2. GIOVANNI VERGA.

Vita, formazione e tappe della produzione letteraria.

I romanzi dell'esordio: temi principali.

La conversione al Verismo e la raccolta di novelle *Vita dei campi*: caratteristiche principali; elementi di poetica: poetica dell'impersonalità; artificio della regressione e dello straniamento.

Il ciclo dei Vinti: il progetto.

Novelle rusticane: il tema della roba.

I Malavoglia: romanzo sperimentale e studio sociale della realtà locale siciliana; il significato del romanzo anticipato nella Prefazione dell'opera; la sperimentazione linguistica e le novità del linguaggio; l'utilizzo del discorso indiretto libero. Il pessimismo tragico di Verga.

Mastro Don Gesualdo: dalla visione corale de *I Malavoglia* al romanzo "individuale" di Gesualdo. Il tema della roba.

TESTI:

La lupa, da *Vita dei campi* pag. 77

Rosso Malpelo, da *Vita dei campi* pag.64

Cavalleria rusticana da *Vita dei campi* pag. 82

La roba da *Novelle rusticane*, pag. 89

Libertà da *Novelle rusticane* (testo in fotocopia)

"La famiglia Malavoglia" da *I Malavoglia*, cap.I, pag. 98

"L'addio di 'Ntoni" da *I Malavoglia* cap. XV, pag 105

"La morte di Gesualdo" da *Mastro don Gesualdo*, parte IV cap. 5 , pag.112

3. SIMBOLISMO FRANCESE e POESIA E PROSA DEL DECADENTISMO

Charles Baudelaire: anticipatore del Simbolismo; *I Fiori del male* (cenni).

La nascita del Simbolismo e il rinnovamento del linguaggio poetico.

La crisi del razionalismo e la nuova letteratura decadente: le fasi del Decadentismo

Origine del termine e del movimento.

Manifesti programmatici del decadentismo: Verlaine , *A ritroso* di Huysmans (cenni) , *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde (cenni e lettura di brevi passi)

Temi e figure del Decadentismo.

Caratteri del romanzo e della poesia decadente in Italia

TESTI:

Corrispondenze da *I Fiori Del Male*, C. Baudelaire, pag. 130

L'albatro da *I Fiori Del Male*, C. Baudelaire, pag. 132

Vocali di Arthur Rimbaud da *Poesie*, pag. 134

"La bellezza come unico valore" da *Il ritratto di Dorian Gray* di Oscar Wilde, cap.II, pag. 140

4 GIOVANNI PASCOLI

Vita e formazione. Poeta e società : la posizione di Pascoli e di D'Annunzio.

Il percorso delle opere: sperimentalismo e simbolismo in Pascoli.

L'espressionismo pascoliano: nuove soluzioni formali; i suoni e l'uso delle onomatopee; i diversi livelli di linguaggio (linguaggio settoriale e linguaggio raro e prezioso); la novità delle figure retoriche: sinestesia e analogia.

La poetica del fanciullino e i simboli del poeta fanciullo

Myricae: la poesia umile e dimessa; le vicende biografiche ; la raffigurazione psicologica e simbolica della natura

I Canti di Castelvecchio: struttura della raccolta, temi, caratteristiche,

TESTI:

"Il fanciullino che e' in noi" da *Il Fanciullino*, passi scelti dal libro di testo, pag.218
da *Myricae*:

Novembre, pag. 220;

Lavandare pag. 221;

L'assiuolo, pag. 223;
X Agosto, pag. 226;
Il lampo, pag. 230;
da *I Canti di Castelvecchio*:
Il gelsomino notturno, pag. 233
La mia sera, pag. 237

6 GABRIELE D'ANNUNZIO

Vita e formazione. La vita da esteta e le imprese dannunziane: la beffa di Buccari, il volo su Vienna, l'occupazione di Fiume. I romanzi dannunziani: temi e caratteristiche principali.

Un letterato aperto al nuovo: decadentismo e superomismo; estetismo e panismo. D'Annunzio e il fascismo. Il dannunzianesimo e l'artista di massa.

Il Piacere, il romanzo dell'estetismo: temi principali e caratteristiche.

Alcyone: poetica, temi e caratteristiche generali.

TESTI:

da *Il Piacere*:

“L'attesa dell'amante”. libro I, 1 pag. 183

“Ritratto di Andrea Sperelli”, libro I, cap. II (testo in versione digitale su Classroom)

da *Alcyone*:

La Sera fiesolana, pag. 193

La pioggia nel pineto, pag. 197

7 LUIGI PIRANDELLO

La vita e il pensiero, la formazione. La poetica: la maschera e la crisi dei valori; il relativismo e la difficile interpretazione della realtà. Il tema del doppio in Pirandello e nelle arti figurative del '900: approfondimento legato all'UDA interdisciplinare. L'approdo al Teatro.

Il saggio *L'Umore* e il sentimento del contrario.

Novelle per un anno: caratteristiche della raccolta, personaggi, temi.

Il Fu Mattia Pascal: la trama e i temi.

Uno, nessuno e centomila: la trama e i temi.

Così è (se vi pare): la trama e i temi.

TESTI:

Il treno ha fischiato, da *Novelle per un anno*, pag. 311

“La nascita di Adriano Meis”, da *Il Fu Mattia Pascal*, cap.VIII, pag. 319

"Un piccolo difetto" da *Uno, nessuno e centomila*, da libro I, cap. 1, pag. 325

“La voce della verità” da *Così è (se vi pare)*, atto III, scene 5 e 9, pag. 331

8 ITALO SVEVO

L'autore e il suo tempo: Trieste città di confine.

Il pensiero e la poetica: gli influssi e le nuove tecniche narrative (il monologo interiore)

La coscienza di Zeno: i modelli e il genere dell'opera; la struttura e i contenuti; l'impianto narrativo e lo stile; l'influsso di Freud e della psicanalisi.

TESTI:

da *La coscienza di Zeno*

Prefazione e Preambolo, pag. 360

“L'ultima sigaretta”, cap. III, pag. 362

“Il funerale di Guido”, cap.VII, testo in versione digitale (Classroom)

“Un'esplosione enorme”, cap. VII, pag. 381

9 DIDATTICA DELLA SCRITTURA

Analisi del testo poetico e del testo in prosa.
Analisi e produzione di un testo argomentativo.

Nell'ultima fase dell'anno scolastico il programma sarà completato con i seguenti argomenti:

10 I POETI DI FRONTE ALLA GUERRA:

Giuseppe Ungaretti: la traduzione in poesia dell'esperienza della guerra; *L'Allegria* (temi e caratteristiche principali).

TESTI: da *L'Allegria*

Veglia, pag. 443:

I fiumi, pag. 453;

Soldati, pag. 457

San Martino del Carso, testo in versione digitale (Classroom)

Salvatore Quasimodo: poesia ermetica e poesia di guerra.

TESTI:

“*Ed é subito sera*” da *Acque e terre*, pag. 488

“*Alle fronde dei salici*” da *Giorno dopo giorno*, pag. 490.

EDUCAZIONE CIVICA

1. IL CITTADINO e LA COSTITUZIONE.

Destra e sinistra storiche. Evoluzione dei partiti nel corso del '900.

Origine della Costituzione; principi fondamentali.

Lezioni specifiche sui principi della nostra Costituzione.

Materiale su “Costituzione e principi fondamentali” (in versione digitale, su Classroom)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale con supporto di Lim, Power Point, video; lettura e analisi guidata di testi; lettura e analisi di documenti; correzione in classe degli errori più comuni riscontrati nella stesura delle diverse tipologie di testo previste dalla prima prova dell'esame di stato.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: La mia nuova letteratura Volume 3 Dall'Unità d'Italia a oggi, Angelo Roncoroni, Cappellini, Sada; Carlo Signorelli editore.
- dispense in formato cartaceo o digitale fornite dal docente.
- presentazioni in Power Point con il supporto della LIM;
- appunti e mappe concettuali;
- contenuti video e multimediali dal web.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

A conclusione di ogni unità didattica sono state somministrate diverse tipologie di verifiche per la valutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite:

- analisi di testi letterari;
- verifiche orali;
- test semi-strutturati;
- stesura di testi per la prova scritta degli esami di stato;
- nello specifico sono state effettuate: n.2 verifiche scritte e n.2 verifiche orali nel trimestre; n.2 verifiche scritte e n.3 verifiche orali nel pentamestre.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: ENZA PALMIERI

CLASSE: VIAMIA

PROFILO DELLA CLASSE

Si veda relazione allegata alla progettazione disciplinare di Italiano.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

1.acquisire specifiche abilità:

- acquisire un metodo di studio conforme all'oggetto indagato.
- comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra diverse aree geografiche e culturali.
- individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali del primo Novecento in Italia e in Europa;
- stabilire relazioni di causa-effetto tra fenomeni culturali, economici, teorici e politici per affrontare i caratteri degli imperialismi e dei nazionalismi europei;
- analizzare contesti, fattori e strumenti che hanno favorito l'affermarsi dei fenomeni studiati
- utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali relativo ai concetti studiati.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

STORIA

1 LO SCENARIO ITALIANO ED EUROPEO NELLA SECONDA METÀ DELL'800 (modulo di raccordo ai contenuti svolti negli anni precedenti -cenni) :

Lo scenario italiano tra la fine dell'800 e l'inizio del 900: Destra e Sinistra storica; Crispi, la conquista dell'Etiopia e la sconfitta di Adua. Il 1898 e l'episodio di Bava Beccaris: il 1900 e il regicidio di Umberto I

La seconda rivoluzione industriale

Quadro sintetico della situazione politica delle principali potenze europee alla fine del 1800: Impero asburgico, Impero russo, Germania, Francia

La belle époque

2 L'ETÀ GIOLITTIANA

Il drammatico inizio di secolo: la repressione dei movimenti di protesta di ispirazione socialista e l'uccisione di Umberto I.

La salita al potere di Giolitti: le riforme di Giolitti, l'impresa libica, il "patto Gentiloni"

3 LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

La situazione dell'Europa tra la fine del 1800 e l'inizio del 1900

Cause immediate e cause profonde dello scoppio della Prima guerra mondiale

Il meccanismo delle alleanze

Le principali battaglie e la guerra di logoramento

L'Italia in guerra: schieramento interventista e neutralista; Patto di Londra e intervento dell'Italia

La svolta del 1917

La fine della guerra: i Trattati di pace; il dopoguerra; i Quattordici punti di Wilson e la Società delle Nazioni; la punizione della Germania e le sue conseguenze

4 LA RIVOLUZIONE RUSSA:

La Russia prima della rivoluzione

Il 1917: dalla "rivoluzione di febbraio" alla "rivoluzione d'ottobre"

L'età di Lenin: la nascita dell'URSS; la Nep; la Terza Internazionale

L'età di Stalin: la costruzione della dittatura; le "grandi purghe", i gulag e il culto della personalità; il processo di industrializzazione e i piani quinquennali

5 IL FASCISMO:

L'Italia nel primo dopoguerra: i partiti di massa; l'impresa dannunziana di Fiume; il "biennio rosso"

Nascita e avvento del fascismo: dai fasci di combattimento e nascita del Partito nazionale fascista

La marcia su Roma e i primi anni del governo fascista

Il delitto Matteotti e l'inizio della dittatura totalitaria

La società fascista: propaganda e organizzazioni di massa

I patti lateranensi

Le leggi razziali

La politica economica

La politica estera: la riconquista della Libia e l'invasione dell'Etiopia

L'alleanza con i nazisti: asse Roma-Berlino e Patto d'acciaio

6 LA CRISI DEL 1929:

Gli Stati Uniti negli anni Venti

Il crollo della borsa di Wall Street

Il New Deal

7 IL NAZISMO e L'ASCESA DEI REGIMI AUTORITARI IN EUROPA:

La Germania nel primo dopoguerra: dal secondo Reich alla Repubblica di Weimar

Nascita e avvento del Nazismo: Hitler e la conquista del potere; l'instaurazione della dittatura

La politica antisemita e le leggi di Norimberga

La politica economica ed estera di Hitler.

La società nazista: propaganda e organizzazioni di massa

L'avvicinamento alla guerra: la conquista dell'Austria e dei Sudeti; la conquista della Cecoslovacchia.

la guerra civile spagnola: il conflitto spagnolo nel quadro internazionale (cenni)

8 LA SECONDA GUERRA MONDIALE:

Verso la guerra: la politica dell'appeasement degli anni trenta e il patto Molotov- Ribbentrop

L'invasione della Polonia e l'inizio della guerra

Alleanze, schieramenti e fronti
Nuovi fronti e principali battaglie
L'Europa sotto il dominio nazista
La svolta della guerra: la Carta atlantica; lo sbarco in Sicilia e lo sbarco in Normandia
L'8 settembre e la guerra di liberazione: la Resistenza

Nell'ultima fase dell'anno scolastico il programma sarà completato con i seguenti argomenti:

9 IL MONDO DIVISO (CENNI):

Dalla pace alla Guerra fredda
La nascita dell'Unione europea
La nascita dell'Italia repubblicana

EDUCAZIONE CIVICA

1. IL CITTADINO e LA COSTITUZIONE.

Destra e sinistra storiche. Evoluzione dei partiti nel corso del '900.
Origine della Costituzione; principi fondamentali.
Lezioni specifiche sui principi della nostra Costituzione.
Materiale su "Costituzione e principi fondamentali" (in versione digitale, su Classroom)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale con supporto di Lim, Power Point, video; lettura e analisi guidata di testi; lettura e analisi di documenti; correzione in classe degli errori più comuni riscontrati nella stesura delle diverse tipologie di testo previsto dalla prima prova dell'esame di stato.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo: Storia in corso, vol. 3 De Vecchi, Giovannetti
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Appunti e mappe concettuali.
- Contenuti video e multimediali dal web
- Lavagna Interattiva Multimediale.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

A conclusione di ogni unità didattica sono state somministrate diverse tipologie di verifiche per la valutazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite:

- verifiche orali;
- test semi-strutturati;
- creazione di prodotti multimediali, individuali e di gruppo;
- nello specifico sono state effettuate n.2/3 verifiche nel primo trimestre, n.3 verifiche nel pentamestre.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: Cazzola Alessia

CLASSE: 5° A IAMI

PROFILO DELLA CLASSE

Gli studenti si sono dimostrati non sempre interessati alle lezioni. La partecipazione alle attività didattiche è stata sempre poco attiva e proattiva. L'impegno dimostrato dagli studenti sia in aula sia nei compiti assegnati per casa è stato in generale più che sufficiente. Il clima di lavoro è stato sereno e collaborativo. La frequenza alle lezioni è stata poco assidua da una parte degli studenti. Il livello di preparazione iniziale era omogeneo, è stata operata una variazione del programma previsto per il quinto anno al fine di agevolare parte degli studenti che hanno dimostrato avere delle grosse difficoltà logico-matematiche. Il livello di preparazione finale raggiunto da una piccola parte della classe è buono, dagli altri più che sufficiente.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

-Saper raccogliere, organizzare e rappresentare i dati utilizzando la modalità grafica opportuna.

-Saper calcolare la probabilità di un evento e i valori medi di un'indagine statistica.

-Saper utilizzare il linguaggio specifico per descrivere matematicamente le caratteristiche fondamentali del grafico di una funzione.

- Saper evincere dal grafico di una funzione eventuali simmetrie.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

ARGOMENTI

Calcolo delle probabilità di eventi semplici e composti.

La simmetria: assiale e centrale nel piano; costruzione di pavimentazioni.

Studio del grafico di funzioni: dominio, codominio, intersezione con gli assi cartesiani, intervalli di positività, simmetrie, punti di massimo e minimo relativi e assoluti, intervalli di crescita, limiti agli estremi del dominio, punti di discontinuità, asintoti verticali, orizzontali e obliqui (non ancora affrontati)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale, lezione partecipata; problem solving; creazione di appunti; didattica laboratoriale.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Appunti forniti dal docente.
- Lavagna Interattiva Multimediale.
- Piattaforma multimediale: classroom

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte strutturate e semi strutturate, verifiche orali alla lavagna.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE
DOCENTE: FURCI MARIA GRAZIA

CLASSE: VIAMIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe, per quanto riguarda l'insegnamento della materia, ha assistito al cambio di insegnante durante il mese di novembre.

Tenendo in considerazione le lacune preesistente il livello raggiunto non risulta omogeneo, ma comunque soddisfacente. Nel complesso si è dimostrata una classe interessata alle attività proposte, interagendo durante la lezione.

Un piccolo gruppo non è stato sempre puntuale nelle consegne ed, a volte, sprovvisto del materiale scolastico.

Il comportamento può ritenersi adeguato e corretto, sia nel rapporto tra i pari che con l'insegnante.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- **Saper individuare ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche ricorrenti;**
- **Acquisire lessico di base della microlingua, relativamente al concetto "moda" e vocabolario specifico nell'industria della moda e delle collezioni;**
- **Capire ed assimilare termini inerenti l'indirizzo di studio;**
- **Comprendere un breve testo di micro-lingua e saper rispondere a specifiche domande;**
- **Saper scrivere ed esprimere oralmente brevi concetti sulle tematiche proposte.**

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

- **USE OF ENGLISH:** svolto nel mese di settembre/Ottobre;
- **MARKETS AND COLLECTIONS :** the fashion industry, many targets and many brands, Collections and ranges, designers and fashion shows.
- **MEET THE ICONS:** Christian Dior, Coco Chanel, Giorgio Armani, Gucci, Collection and ranges, Designers and fashion shows, From Catwalk to the stores.

Attività di compresenza con la disciplina di L.TE:

- Compilazione delle tecniche e studio della terminologia di settore in lingua inglese.**

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA: PROGETTAZIONE E PRODUZIONE TESSILE

DOCENTE: SCINELLI STEFANIA

CLASSE: V[^]IAMI-A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da studenti con caratteristiche e stili di apprendimento in termini di conoscenze abilità e competenze molto diversi.

Dal punto di vista didattico- disciplinare nel complesso ha mostrato un comportamento corretto sia sul piano delle relazioni tra i compagni che nei confronti dell'insegnante.

Nel corso dell'anno scolastico si è notata una sufficiente partecipazione all'attività didattica e presa di coscienza nell'affrontare gli impegni didattici in previsione dell'Esame di Stato.

Solo un gruppo di alunni ha mostrato un impegno costante e partecipativo, rispettando le scadenze e le consegne, altri allievi sono stati meno puntuali.

Gli obiettivi didattici della classe sono stati raggiunti pur se a livelli diversi; pertanto, permangono per alcuni studenti lacune e certe difficoltà ancora non superate.

Nell'arco dell'anno sono state rilevate situazioni anomale riguardanti alcuni studenti, la cui frequenza è stata caratterizzata da evidente irregolarità che potrebbero aver limitato i risultati altrimenti raggiungibili;

La valutazione ha tenuto conto oltre che del raggiungimento degli obiettivi fissati, del livello di coinvolgimento personale di ogni singolo studente, della maturazione sul piano tecnico-rappresentativo e dello sviluppo grafico personale ed espressivo degli elaborati.

Il programma è stato svolto complessivamente come da programmazione tenendo conto degli obiettivi disciplinari e trasversali preventivati in linea con i programmi ministeriali e con le indicazioni concernenti l'Esame di Stato.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

Conoscere il metodo di rappresentazione grafica del figurino da illustrazione per la creazione di capi di abbigliamento;

Analizzare, interpretare e rappresentare graficamente capi di abbigliamento in base alla vestibilità e peculiarità dei materiali;

Rappresentare i figurini d'immagine secondo le corrette proporzioni e rappresentare tecnicamente con l'uso appropriato dei segni convenzionali i disegni in piano corredati di note tecniche sartoriali.

Organizzare e presentare i propri elaborati per mini-collezioni, argomentare le scelte operate.

Organizzare e presentare i propri elaborati completi di tutte le fasi di sviluppo di un progetto (schizzo, prova colore- disegno a plat, scheda tecnica, figurino d'immagine, relazione descrittiva).

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE LA FIGURA DI DONNA:

ARGOMENTI

LA FIGURA DI DONNA:

- Studio e rafforzamento della figura femminile per la moda su 9 moduli, 9,5 e figura stilizzata su 10 moduli;
- Studio delle parti del corpo in movimento: la testa e gli elementi del volto vista frontale di profilo, vista in scorcio, il tronco: arti superiori, la mano, arti inferiori, il piede;
- La figura in visione anteriore e posteriore
- Copia dal testo;

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE LA PROGETTAZIONE STORICO STILISTICA DI MANUFATTI DI SETTORE TESSILE

ARGOMENTI

- Progettazione storica artistica della Tuta attraverso la produzione degli schizzi, del figurino d'immagine, il disegno tecnico, / compilazione della scheda tecnica, cartella colori/tessuti, relazione/descrizione delle scelte operate;
- Verifica trimestre;

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE UDA: "IL DOPPIO"

ARGOMENTI

- Progettazione di capi spalla Double face: produzione degli schizzi, del figurino d'immagine, disegno tecnico, compilazione della scheda tecnica, cartella colori/tessuti, relazione/descrizione delle scelte operate;

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE PROPOSTE MODA:

ARGOMENTI

- Progettazione di capi di abbigliamento intimo da donna: produzione di schizzi, del figurino d'immagine, disegno tecnico, compilazione della scheda tecnica, cartella colori/tessuti, relazione/descrizione delle scelte operate;

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE LA SOSTENIBILITÀ NELLA MODA

ARGOMENTI

- Progettazione di un Abito elegante ispirato ad uno stilista: produzione degli schizzi, del figurino d'immagine, disegno tecnico, compilazione della scheda tecnica, cartella colori/tessuti, relazione/descrizione delle scelte operate;

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: L'ABITO DA SPOSA

ARGOMENTI

- Iter ideativo e progettuale del progetto moda, identificando e interpretando i modelli storico stilistici dell'evoluzione dell'Abito da Sposa applicando le tecniche grafico pittoriche del prodotto moda ideato.

- **Verifica Pentamestre – 1^Simulazione 2° prova Esame di Stato;
Tipologia: A**

ARGOMENTI ED. CIVICA

- Le diverse figure professionali del settore tessile (si prevede l'approfondimento nel mese di maggio)

- **Verifica Pentamestre – 2^Simulazione 2° prova Esame di Stato;
Tipologia: D**

Attività di compresenza con la disciplina di Laboratori tecnologici ed esercitazioni:

- Sviluppo di progetti grafici: lettura su figurino di capi di abbigliamento femminile, sviluppo del disegno piatto, compilazione della scheda tecnica.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA: LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI
DOCENTE: ROSA GRASSIA

CLASSE: VIAMIA

PROFILO DELLA CLASSE

La classe nella disciplina ha raggiunto un livello di preparazione adeguato, in alcuni casi più che adeguato in altri meno. Gli alunni hanno, sin da subito, mostrato interesse per le lezioni e per la materia. Nella disciplina avendo avuto discontinuità didattica, è stato possibile individuare un rallentamento iniziale per poi dimostrare di essere in grado invece di allinearsi per la maggior parte alle competenze finali richieste.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Saper costruire i cartamodelli ed eseguire trasformazioni su: capispalla, maniche, abiti e intimo.
- Saper interpretare la progettazione grafica finalizzata alla produzione di un prototipo.
- Saper utilizzare i macchinari e confezionare in autonomia.
- Saper realizzare un prototipo
- Saper effettuare controlli sui modelli e sui prototipi.

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

ARGOMENTI: APPROFONDIMENTO DEI CONCETTI BASE DELLA MODELLISTICA

- Concetto di vestibilità e linea
- Concetto di vestibilità in negativo e positivo
- Studio del cappuccio
- Studio delle maniche a giro e fantasia
- Studio del trench
- Studio di vari capi intimi con l'apporto dei v.v in negativo
- Studio di alcuni

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

ARGOMENTI: PROGETTAZIONE GRAFICA DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO

- Costruzione di tracciati su varie scale 1/5, 1/1, 1/2
- Costruzione del corpino con varie evoluzioni e di abiti
- Costruzione del tracciato della mantella
- Costruzione del cappuccio
- Costruzione del tracciato del trench
- Costruzione della stola
- Costruzione del tracciato del body
- Costruzione dei vari slip e coppe

TITOLO UNITÀ DIDATTICA

ARGOMENTI: REALIZZAZIONE PROTOTIPI E PARTICOLARI

- Realizzazione, nelle diverse fasi di lavorazione, di capi di abbigliamento per la partecipazione ad eventi, come il défilé di fine anno.
- IL DOPPIO: studio e realizzazione dei vari capispalla in double face.
- Realizzazione e confezione dei diversi progetti grafici che riguardano l'UDA.
- Utilizzo dei macchinari e strumenti presenti in laboratorio.

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

ARGOMENTI: LAVORAZIONE DEL SISTEMA ARTIGIANALE E INDUSTRIALE

- Cenni sulla lavorazione industriale e artigianale
- Le figure professionali
- Progettazione
- Il cartamodello
- Faldatura, piazzamento, tracciatura e taglio
- Confezione
- Scheda operativa per il taglio e la confezione.

Attività di compresenza con la disciplina di Progettazione e Produzione:

- Studio dei disegni piatti e compilazione delle schede tecniche.
- Studio e confronto dei vari capi trattati in continuità con la disciplina di progettazione in chiave modellistica.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI E
PROC.PROD. TESSILE-ABB
DOCENTE: CAPRARI VANESSA**

CLASSE: V°IAMI A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe nella disciplina ha dimostrato di aver raggiunto un livello di preparazione per la maggior parte sufficiente e per alcuni casi buona o molto buona. Resta, come per l'anno precedente, un interesse discontinuo che deve essere costantemente stimolato, una partecipazione attiva ma solo se incoraggiata, e una frequenza delle lezioni, soprattutto per alcuni casi, non sempre continua. Nella disciplina già dall'anno precedente avendo cambiato docente, è stato possibile individuare alcune pregresse lacune che hanno reso difficoltoso lo sviluppo di adeguate conoscenze, base delle competenze finali da conseguire. In questi ultimi due anni, tuttavia, la classe per la maggior parte ha dimostrato di essere in grado di recuperare e soprattutto di avere un atteggiamento attivo e propositivo, ma solo se, come già sottolineato, continuamente motivata.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Essere in grado di classificare i materiali secondo un'ottica ecosostenibile
- Saper individuare gli strumenti e i sistemi produttivi adeguati alle tipologie di prodotto moda

- Conoscere le tipologie di produzione moda e conoscere l'organizzazione delle aziende moda
- Saper individuare i tessuti adeguati per la progettazione di prodotti moda
- Saper leggere e compilare una documentazione tecnica

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: LA SICUREZZA NEL SETTORE TESSILE/ EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI:

- I principali rischi nelle fasi del processo di realizzazione di un prodotto tessile.
- Normativa per la prevenzione e sicurezza sul luogo di lavoro

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: CICLO DI PRODUZIONE TESSILE: FASI E CICLO INDUSTRIALE

ARGOMENTI:

- Il ciclo di produzione tessile: le aree di un'azienda, settori e figure professionali
- Produzione industriale: la documentazione tecnica
- Tempi e metodi

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: MADE IN ITALY e POSIZIONAMENTO BRAND

ARGOMENTI:

- Il Made in Italy: significato e normativa vigente
- Tipologie di produzione in base al posizionamento sul mercato: haute couture, prêt-à-porter, fast fashion

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: CAMPIONARIO DEI TESSUTI

ARGOMENTI:

- Classificazione dei tessuti

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: MODA ECOSOSTENIBILE

ARGOMENTI:

- Eco-materiali: materiali tessili non rinnovabili, rinnovabili; riciclo e riuso

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: L'ORGANIZZAZIONE DELL'IMPRESA/ EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTI:

- Aree di un'azienda, settori e figure professionali, principali attività dei vari uffici.

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: DOCUMENTAZIONE TECNICA/ Compresenza LTE

ARGOMENTI:

- Schede tecniche: ciclo di lavorazione, distinta base, scheda grafica e tecnica

TITOLO UNITÀ DIDATTICA: *EDUCAZIONE CIVICA*: Green Economy ed economia circolare

ARGOMENTI:

- Nuovi processi sostenibili, le materie prime sostenibili.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA: TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING

DOCENTE: MINERVINI RAFFAELLA

CLASSE: V IAMI A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe si presenta eterogenea sotto il profilo delle preconoscenze di marketing acquisite nel corso del quarto anno e per il senso di responsabilità.

Una piccola parte degli alunni si distingue per l'impegno quasi costante e partecipa attivamente alle lezioni in quanto desiderosi di apprendere, di migliorare e potenziare le loro capacità. La maggior parte degli alunni, invece, dimostra una modesta motivazione nello studio e nonostante le continue sollecitazioni dell'insegnante la loro partecipazione all'attività didattica è passiva. Sono state, perciò, attuate lezioni attive, volte a favorire il ragionamento ed il confronto di posizioni, alternando i momenti informativi a quelli di dibattito aperto.

Il livello generale di preparazione raggiunto dalla classe è sufficiente, nonostante le difficoltà presentate da alcuni alunni in merito all'assimilazione di alcuni concetti prettamente economici-aziendali.

La valutazione finale terrà conto, oltre che dei risultati conseguiti nelle singole prove, anche dei progressi ottenuti, dell'impegno e della partecipazione all'attività didattica.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

OBIETTIVI GENERALI

- Individuare il panorama industriale tessile italiano e riconoscere le imprese appartenenti alla filiera produttiva.

- Riconoscere il corretto posizionamento di un'azienda che penetra nel mercato e comprendere le strategie più idonee che le permettono di competere sul mercato.

- Individuare le leve del marketing mix che permettono ad un'azienda di moda di promuovere e vendere il proprio prodotto.

CONTENUTI TRATTATI

ARGOMENTO: L'evoluzione storica del Marketing

- Il marketing e le ere che lo hanno caratterizzato;
- I bisogni: dalla scala di Maslow ai bisogni legati all'abbigliamento.

ARGOMENTO: L'impresa tessile italiana e il prodotto moda

- L'impresa tessile in Italia;
- I modelli d'impresa delle PMI;
- La subfornitura;
- La filiera produttiva;
- I cluster territoriali e il mondo globale;
- Il tessile e l'industria della moda;
- Il prodotto MODA;
- Le PMI e la moda

ARGOMENTO: I mercati di consumo e i bisogni del consumatore

- Il prezzo e la segmentazione di mercato con l'analisi di posizionamento (matrice di Boston);
- Adeguamento alla domanda: opportunità di mercato;
- Il mercato e l'identità di prodotto delle PMI;

ARGOMENTO: Il marketing e le ricerche per vincere la concorrenza

- Il marketing nell'ottica imprenditoriale;
- Le ricerche di mercato (quantitative /qualitative e motivazionali);
- Le ricerche sulle vendite;
- La pianificazione aziendale mediante la matrice S.W.O.T.

ARGOMENTO: Aspetti economici del settore moda e abbigliamento

- Le caratteristiche del settore;
- L'analisi dei costi: gestione economica e contabilità;
- L'ammortamento;
- I ricavi e il Break Even Point.

ARGOMENTO: Il marketing operativo

- La strategia aziendale;
- Il prodotto moda (composizione, ciclo di vita, prodotti imitativi);
- Il prezzo;
- La distribuzione;
- La comunicazione.

ARGOMENTO: Il Brand e gli strumenti di comunicazione

- Il marchio, la marca e la griffe;
- La marca e la classificazione del settore moda;
- Il brand;
- L'identità di marca e il prodotto moda;
- La marca e la comunicazione integrata;
- Brand portfolio e brand mix.

ARGOMENTO: È in atto lo svolgimento del modulo inerente l'UDA interdisciplinare riguardante il tema "Il doppio". L'argomento concerne l'utilizzo di Internet come canale alternativo, rispetto a quello tradizionale, di promozione e vendita del prodotto moda.

- I new media.
- Il web marketing.
- Internet come distribuzione;
- Internet come comunicazione;
- Le nuove tecnologie: vetrine interattive e i camerini virtuali.

ARGOMENTO: Il trade marketing (si prevede di svolgere)

- La distribuzione quale fase strategica;
- La scelta del canale distributivo;
- Il canale diretto;
- Il canale indiretto.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: GIAN PIERO ZAMBONI

CLASSE: V IAMI A

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha partecipato sempre in modo propositivo durante tutto il percorso scolastico.

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

OBIETTIVI GENERALI

AVERE CONSAPEVOLEZZA DELLE PROPRIE ATTITUDINI NELL'ATTIVITA' MOTORIA E SPORTIVA

PADRONEGGIARE GLI ASPETTI COMUNICATIVI, CULTURALI E RELAZIONALI DELL'ESPRESSIVITA' CORPOREA NELL'AMBITO DI PROGETTI E PERCORSI ANCHE INTERDISCIPLINARI

SVOLGERE RUOLI DI DIREZIONE, ORGANIZZAZIONE, AUTODISCIPLINA
SCEGLIERE AUTONOMAMENTE DI ADOTTARE CORRETTI STILI DI VITA

CONTENUTI TRATTATI

TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

ARGOMENTI: MODULO 1 CONOSCERE IL CORPO UMANO

- Sistema muscolare: muscoli del corpo umano applicati nei vari esercizi motori

MODULO 2 CONOSCERE IL MOVIMENTO

- Definizione di capacità motorie; definizione di abilità motorie
- Suddivisione delle capacità motorie in coordinative e condizionali.
- Le capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e flessibilità
- Le caratteristiche di un atleta: atletiche, mentali, tecniche e fisiche.

MODULO 3 ALLENARE LE CAPACITA' FISICO-ATLETICHE

- Le capacità condizionali: le capacità condizionali e la prestazione
- Lo sviluppo delle capacità condizionali
- Definizione di allenamento sportivo. il carico allenante, come reagisce l'organismo; la supercompensazione; specificità allenamento; caratteristiche carico allenante; carico interno e esterno; sovrallenamento; gli obiettivi e i mezzi dell'allenamento; i principi per l'allenamento sportivo; la suddivisione di una seduta di allenamento
- Il riscaldamento o avviamento motorio: obiettivi effetti; tipi di riscaldamento; durata. Esercizi
- Il pre e post training come momenti di prevenzione infortuni
- La resistenza: che cos'è, modalità di allenamento; perché è importante negli sport di squadra
- La forza: che cos'è, modalità di allenamento; perché è importante negli sport di squadra
- La velocità: che cos'è, modalità di allenamento; perché è importante negli sport di squadra
- La flessibilità: che cos'è, modalità di allenamento; perché è importante negli sport di squadra

MODULO 4 DUCAZIONE ALLA SALUTE

- L'alimentazione corretta di uno sportivo
- La gestione di una giornata e di una settimana tipo di un atleta

MODULO 5 I TEST ATTITUDINALI

1. Descrizione di un circuit training
2. Esercizi stretching
3. L'avviamento motorio
4. Circuito di forza
5. Esercizi di velocità
6. Esercizi di coordinazione nel gioco
7. Esercizi da svolgere nel pre e post training

MODULO 6 COLLEGAMENTI CON EDUCAZIONE CIVICA

- Sport come inclusione per le diverse nazionalità
- Fair play in ambito sportivo
- Sport e lavoro
- disabilità

METODOLOGIE DIDATTICHE

Esercitazioni pratiche, confronti su esperienze reali in ambito sportivo.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

- Libro di testo
- Dispense fornite dal docente.
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point
- Appunti e mappe concettuali.

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Prove scritte e orali. Valutazioni pratiche.

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DISCIPLINA:
DOCENTE: GRAVA MARCO E.

CLASSE: VIAMI A

PROFILO DELLA CLASSE

Buona partecipazione

RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Realizzati

OBIETTIVI GENERALI

Sanno motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana in un quadro dialogico

Sanno individuare la visione cristiana della vita e il suo fine ultimo e sono capaci di confrontare questi ultimi con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.

Sanno riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico

Sanno riconoscere il valore delle relazioni e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

Usare e interpretare correttamente le fonti autentiche della tradizione cristiano- cattolica

CONTENUTI TRATTATI

Il ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione e descolarizzazione, pluralismo, nuovi movimenti religiosi e globalizzazione.

Identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla figura di Cristo.

Il concilio ecumenico Vaticano II come evento di fondamentale importanza per la vita della comunità cattolica nel mondo contemporaneo.

La concezione cattolica del matrimonio e della famiglia.

Il magistero della chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.