|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza n. 1**  Predisporre il progetto per la realizzazione di un prodotto sulla base delle richieste del cliente, delle caratteristiche dei materiali, delle tendenze degli stili valutando le soluzioni tecniche proposte, le tecniche di lavorazione, i costi e la sostenibilità ambientale. | |
| **Abilità minime** | **Conoscenze essenziali** |
| Identificare e formalizzare le richieste del cliente  Identificare le soluzioni possibili e le diverse ipotesi progettuali/**tecniche produttive**  Utilizzare **tecnologie informatiche**  Realizzare schizzi e disegni/bozzetti  di massima  Reperire dati e informazioni da manuali tecnici  Comprendere, interpretare ed applicare le normative rilevanti in relazione all’area di attività anche con riferimento alla sicurezza e all’impatto ambientale.  Individuare materiali, strumenti, attrezzature per la progettazione/realizzazione del **prodotto moda**  Redigere ed interpretare distinte base e cicli di lavorazione  Predisporre preventivi di massima dei costi di realizzazione del **prodotto moda**  Identificare e interpretare modelli o esempi storico stilistici dell’idea da realizzare. | Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.  Tecniche di lavorazione dei materiali e gestione scarti  Processi produttivi in relazione all’area di attività Tecniche di ricerche di mercato  Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all’area di attività  Impiego e funzionamento degli strumenti e delle macchine utilizzati in relazione all’area di attività  Normative **di sicurezza** in relazione all’area di attività  Strumenti di ricerca tradizionali e informatici  Tecniche di ascolto e di comunicazione  Tecniche di calcolo dei costi e dei tempi di produzione |

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSE | UDA |
| PRIMA |  |
| SECONDA |  |
| TERZA |  |
| QUARTA |  |
| QUINTA |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza n. 2**  Realizzare disegni tecnici e/o artistici, utilizzando le metodologie di rappresentazione grafica e gli strumenti tradizionali o informatici più idonei alle esigenze specifiche di progetto e di settore/contesto. | |
| **Abilità minime** | **Conoscenze essenziali** |
| Realizzare disegni tecnici in conformità con le normative di settore  Realizzare schizzi e/o disegni artistici finalizzati alla progettazione o alla presentazione dei **prodotti** **moda**.  Elaborare varie tipologie di viste  Reperire dati e informazioni da manuali tecnici  Creare **raccoglitori di** materiali ed elementi costruttivi e di progetto  Definire i requisiti estetici, funzionali ed ergonomici del prodotto moda | Principi del disegno geometrico  Modalità di rappresentazione grafica di oggetti 3D (proiezione, sezione, assonometria, prospettiva)  Regole e/o stili del disegno tecnico e/o artistico in relazione all’area di attività  Strumenti e tecniche tradizionali o informatici per la rappresentazione grafica |

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSE | UDA |
| PRIMA |  |
| SECONDA |  |
| TERZA |  |
| QUARTA |  |
| QUINTA |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza n. 3**  Realizzare e presentare prototipi/modelli valutando la sua rispondenza agli standard qualitativi previsti dalle specifiche di progettazione. | |
| **Abilità minime** | **Conoscenze essenziali** |
| Realizzare modelli e prototipi con il ricorso alle tecniche di lavorazione manuale rilevanti in relazione all’area di attività  Applicare le tecniche di disegno, progettazione, in relazione all’area di attività  Misurare le caratteristiche rilevanti dei prototipi, valutando scostamenti, errori e tolleranze di lavorazione  Effettuare verifiche, controlli e collaudi sui modelli e sui prototipi, documentando i risultati con le modalità in uso nel settore produttivo di riferimento  Redigere relazioni tecniche | Tecniche tradizionali e/o informatiche per la rappresentazione grafica  Tecniche e processi di lavorazione manuale in relazione all’area di attività  Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all’area di attività  Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati. |

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSE | UDA |
| PRIMA |  |
| SECONDA |  |
| TERZA |  |
| QUARTA |  |
| QUINTA |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza n. 4**  Gestire, sulla base di disegni preparatori e/o modelli predefiniti nonché delle tecnologie tradizionali e più innovative, le attività realizzative e di controllo connesse ai processi produttivi di manufatti su differenti tipi di supporto/materiale, padroneggiando le tecniche specifiche di lavorazione, di fabbricazione, di assemblaggio | |
| **Abilità minime** | **Conoscenze essenziali** |
| Rilevare le caratteristiche di modelli e prototipi  Interpretare disegni tecnici, schemi o progetti con le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto, verificando la conformità fra progetto e **prodotto moda**  Utilizzare indicazioni di progetto (schemi, disegni, procedure, modelli, distinte ecc.) e/o istruzioni per predisporre le diverse fasi di lavorazione e/o cicli di lavorazione  Applicare modalità di pianificazione e organizzazione delle lavorazioni e delle attività nel rispetto delle norme di sicurezza, specifiche di settore  Identificare, documentare e segnalare le non conformità dei prodotti e dei processi  Selezionare materie prime e/o materiali e/o semilavorati e verificare le rilevanti caratteristiche dei materiali, dei semilavorati e dei prodotti finiti, valutandone le conformità alle specifiche di progetto ai fini della realizzazione del **prodotto moda**  Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale  Monitorare la conformità dei prodotti e l’efficienza dei processi, delle macchine e degli impianti  Partecipare attivamente ai processi di monitoraggio delle produzioni e miglioramento continuo dell’attività produttiva  Applicare tecniche di controllo qualità al **prodotto moda** | Caratteristiche chimiche, fisiche ed estetiche dei materiali impiegati.  Processi produttivi in relazione all’area di attività Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e e dei macchinari  Normative rilevanti in relazione all’area di attività  Codici comunicativi verbali e/o grafici in relazione all’area di attività  Principi internazionali per la definizione degli standard di qualità e per il miglioramento continuo Controllo qualità |

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSE | UDA |
| PRIMA |  |
| SECONDA |  |
| TERZA |  |
| QUARTA |  |
| QUINTA |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza n. 5**  Predisporre/programmare le macchine, i sistemi di controllo, gli strumenti e le attrezzature necessarie alle diverse fasi di attività sulla base delle indicazioni progettuali, della tipologia di materiali da impiegare, del risultato atteso, monitorando il loro funzionamento, pianificando e curando le attività di manutenzione ordinaria | |
| **Abilità minime** | **Conoscenze essenziali** |
| Individuare materiali, strumenti e macchine per la realizzazione del **prodotto moda**  Reperire informazioni nei manuali tecnici e nelle altre fonti di documentazione  Predisporre gli strumenti e i materiali per la lavorazione, nonché attrezzare, programmare e impostare le macchine necessari alla produzione  Applicare le opportune tecniche di lavorazione manuale , anche servendosi dei linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo  Monitorare il funzionamento di macchine al fine di pianificare le attività di manutenzione  Attuare piani di manutenzione | Funzionamento e modalità di impiego degli strumenti e delle macchine utilizzate  Manutenzione ordinaria e straordinaria degli strumenti e delle macchine  Principi della teoria dell’affidabilità  Procedure e tecniche di monitoraggio  Procedure di controllo, verifica e ricerca del guasto  Caratteristiche e impiego degli strumenti di misura in relazione all’area di attività  Strumenti tradizionali e applicativi per i linguaggi di programmazione delle macchine e dei sistemi di controllo |

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSE | UDA |
| PRIMA |  |
| SECONDA |  |
| TERZA |  |
| QUARTA |  |
| QUINTA |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza n. 6**  Elaborare, implementare e attuare piani **artigianali**/commerciali delle produzioni, in raccordo con gli obiettivi economici aziendali /di prodotto e sulla base dei vincoli di mercato | |
| **Abilità minime** | **Conoscenze essenziali** |
| Analizzare ed interpretare le tendenze e i fabbisogni dei mercati e dei settori produttivi di riferimento, con riferimento all’innovazione e alla competitività.  Determinare i costi relativi ai processi aziendali rilevanti (materie prime, lavorazioni interne, lavorazioni presso terzi, logistica, distribuzione, pubblicità, ammortamento e gestione di macchine)  Valutare la convenienza economica delle scelte aziendali | Principi di organizzazione e divisione del lavoro  Principi della teoria delle decisioni in ambito aziendale  Metodiche per la valutazione dei costi diretti ed indiretti |

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSE | UDA |
| PRIMA |  |
| SECONDA |  |
| TERZA |  |
| QUARTA |  |
| QUINTA |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenza n. 7**  Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di sicurezza , identificando e prevenendo situazioni di rischio per sé, per altri e per l'ambiente | |
| **Abilità minime** | **Conoscenze essenziali** |
| Identificare figure e norme di riferimento al sistema di prevenzione/protezione  Individuare le situazioni di rischio relative al proprio lavoro e le possibili ricadute su altre persone  Individuare e rispettare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni del settore  Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro e con la salvaguardia/sostenibilità ambientale  Impiegare correttamente i dispositivi di protezione individuale e collettiva  Applicare le normative vigenti sulla salute e sicurezza degli utenti e consumatori in relazione ai prodotti di riferimento  Adottare i comportamenti previsti nelle situazioni di emergenza  Applicare procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino degli spazi di lavoro  Adottare soluzioni organizzative della postazione di lavoro coerenti ai principi dell’ergonomia | Legislazione e Normativa di riferimento per la salute e la sicurezza nei luoghi di lavoro e la protezione dell’ambiente  Normativa di riferimento in relazione ai prodotti e ai processi produttivi del settore di attività  Principi e strumenti per la valutazione dei rischi  Riduzione del rischio: dispositivi di protezione, presidi di emergenza, misure organizzative, sorveglianza sanitaria  Pericolosità per l’ambiente di lavorazioni, prodotti e rifiuti  Gestione dei rifiuti  Nozioni di primo soccorso, BLS e antincendio Segnaletica in materia di emergenza, salute e sicurezza nei luoghi di lavoro  Elementi di ergonomia |

|  |  |
| --- | --- |
| CLASSE | UDA |
| PRIMA |  |
| SECONDA |  |
| TERZA |  |
| QUARTA |  |
| QUINTA |  |