

# IPSI FLASH

il giornale degli studenti

**Viaggi di istruzione. Roma, Emilia Romagna, Toscana.** Sono queste le tre destinazioni dei viaggi di istruzione che il nostro istituto ha effettuato tra la fine di febbraio e la metà di marzo.

Dopo due anni di interruzione forzata dovuti all'emergenza pandemica, con tutti i limiti e le cautele necessarie che hanno fatto privilegiare destinazioni in Italia e non all'estero, i nostri studenti hanno potuto rivivere nuovamente un'esperienza fortemente significativa sul piano culturale e formativo, sul piano relazione e delle competenze civiche da mettere in pratica e su quello più ampio della crescita umana e personale.

Non sono mancate difficoltà sul piano delle scelte da attuare, in considerazione dell'aumento dei costi di beni e servizi, che hanno reso necessarie pianificazioni attente e necessarie rimodulazioni, ma non ci siamo fermati...!

Noi, docenti referenti della Commissione viaggi, vogliamo pertanto ringraziare tutti i colleghi accompagnatori che hanno dato la loro disponibilità e hanno seguito gli studenti per tutta la durata del viaggio, permettendone il sereno e ordinato svolgimento.

Ringraziamo il Dirigente scolastico, che si è mostrato particolarmente attento a supervisionare le scelte e il lavoro di noi referenti e il personale della Segreteria che ha seguito tutti gli aspetti burocratici e organizzativi.



## **VOUI TRASGREDIRRE? NON FARTI!**

Tre mesi fa circa le classi ziami e zitis hanno partecipato all'incontro con Giorgia Benusiglio all'Arcadia di Melzo, con la presenza dei rappresentanti dell'AIDO (Associazione italiana per la donazione di organi, tessuti e cellule). Abbiamo ascoltato più persone con esperienze più o meno simili, ma quella che ci ha colpito maggiormente è stata la storia di Giorgia Benusiglio.

>>> SEGUE A PAG. 18

È stata per noi docenti un'occasione straordinaria di arricchimento umano e professionale e possiamo dirci onorati di aver accompagnato degli studenti che hanno sempre rispettato gli orari e il programma delle diverse visite, hanno seguito le indicazioni e il nostro regolamento interno previsto per i viaggi e le visite guidate e si sono comportati in maniera corretta, educata e responsabile tra di loro e con i docenti, dimostrando un più che adeguato livello di maturità. Il viaggio continua...!

I docenti referenti della  
Commissione viaggi

## **IN QUESTO NUMERO :**

**Viaggio a Roma >pag.2**

**Emilia Romagna: diario di viaggio e riflessioni >pag.4**

**Viaggio in Toscana: Firenze e Siena >pag.9**

**Dialogo tra scienza e fede >pag.12**

**Ramadan >pag.14**

**Recensione. Una foto data 1339: mostra su Lorenzetti >pag.16**

**Vuoi trasgredire? Non farti! >pag.18**

**Dipendenze: Alcool, fumo e cannabis >pag.19**

**La foto del mese >pag.21**



# VIAGGIO A ROMA

## Roma 27 febbraio / 2 marzo

Quest'anno la nostra scuola ha organizzato, per le classi terze, quarte e quinte di Melzo, un viaggio d'istruzione a Roma, città bellissima e ricca di opere d'arte. Per noi ragazzi vedere dal vivo i luoghi e i monumenti che abbiamo studiato è stato come fare un viaggio dentro il libro di arte o nel libro di storia: una piacevole sensazione, un'emozione unica, infatti non vedevamo l'ora di partecipare.

Il viaggio d'istruzione si è svolto dal 27 febbraio al 2 marzo. Abbiamo visitato i principali monumenti di Roma, partendo dal Circo Massimo arrivando alla Basilica di San Giovanni in Laterano.

La mattina del 27 ci siamo ritrovati tutti in stazione centrale a Milano per raggiungere "la città eterna". Giunti alla stazione di Roma Termini, abbiamo acquistato l'abbonamento di 72 ore per poter usufruire dei mezzi pubblici e ci siamo recati presso l'hotel che ci avrebbe ospitato.

Sistemati i nostri bagagli, abbiamo consumato il pranzo al sacco, al termine del quale abbiamo iniziato il nostro tour della città, che per la prima giornata prevedeva le seguenti tappe: Circo Massimo, Isola tiberina, Quartiere Ebraico, Fontana delle tartarughe, Piazza Venezia ed infine l'Altare della Patria. Sembrava di tornare alla gloria dell'Impero romano e guardando l'Arco di trionfo riuscivamo a immaginare le legioni romane che, guidate da grandi condottieri come Giulio Cesare, sfilavano applaudite dalla folla. Concluso il tour siamo ritornati in albergo per la cena. Ormai stanchi, le ultime residue energie, permettevano una passeggiata nei pressi di Piazza Bologna.

Il giorno successivo, dopo la colazione, ci siamo ritrovati nella hall dell'hotel e ci siamo diretti al Colosseo dove ci attendeva la guida che ci avrebbe accompagnato.

*"... riuscivamo a immaginare le legioni romane che, guidate da grandi condottieri come Giulio Cesare, sfilavano applaudite dalla folla."*



Dopo aver completato tutto il giro, abbiamo degustato i piatti tipici del posto, spaghetti alla carbonara, all'amatriciana ecc... Dopo il lauto pranzo, gradito da tutti i partecipanti, abbiamo visitato vari monumenti tra cui Montecitorio, Piazza Navona, il Pantheon, Fontana di Trevi e infine Piazza di Spagna. Abbiamo concluso la giornata in alcuni locali caratteristici.

Il terzo giorno, con la metropolitana abbiamo raggiunto Città del Vaticano: Piazza San Pietro, con il suo imponente colonnato e la meravigliosa Basilica ci ha fatto sentire veramente vicini alle migliaia di fedeli cattolici provenienti da tutto il mondo che ogni giorno si incontrano in questo luogo di culto per pregare. Infine abbiamo visitato Castel Sant'Angelo e dopo una breve spiegazione, abbiamo gustato un'ottima pausa pranzo. Nel pomeriggio abbiamo ammirato la parte interna del Colosseo. A seguire abbiamo trascorso del tempo libero per le vie più famose dello shopping romano, in attesa di trascorrere una piacevole serata a Trastevere, senza dubbio, uno dei quartieri più caratteristiche della nostra Capitale.

La mattina del quarto e ultimo giorno abbiamo fatto colazione, preparato i bagagli e ci siamo diretti presso l'Arcibasilica di San Giovanni in Laterano.

Terminata la visita ci siamo occupati dei preparativi per la partenza.



Stanchi, ma soddisfatti per la bella esperienza vissuta, nelle ore pomeridiane siamo partiti per Milano.

***"...Montecitorio, Piazza Navona, il Pantheon, Fontana di Trevi e infine Piazza di Spagna."***

Siamo molto contenti dell'opportunità che la scuola ci ha dato, perché ha reso speciali argomenti che avevamo studiato e perché con i nostri compagni siamo riusciti a conoscerci meglio e a divertirci tutti insieme.



Inoltre, abbiamo visto gli insegnanti in una veste diversa: più allegri e confidenziali, sempre pronti ad aiutarci in eventuali momenti di difficoltà. Siamo certi che questa esperienza piena di emozioni resterà per sempre nei nostri ricordi e nel nostro cuore. Speriamo si possa ripetere in futuro.



# EMILIA ROMAGNA 8-11 marzo

## Diario di viaggio e... riflessioni.



**MODENA**

### GIORNO 8 MARZO

La faticosa mattina i nostri giovani avventurieri si sono presentati alle 6:30 davanti alla loro seconda casa, l'Ipsia Majorana per una partenza prevista alle ore 6.50, ma a causa di un imprevisto causato da uno sciopero dei mezzi, sono partiti alle 8.20.

Dopo un viaggio di circa tre ore siamo emigrati a Modena, città a noi sconosciuta in cui però abbiamo visitato una vera perla, il Duomo con la sua "Ghirlandina" (nome del campanile) apparentemente inclinata.

Poi siamo partiti alla volta del campo di concentramento di Fossoli;

arrivati lì una guida ci ha accompagnati, illustrandoci la struttura del campo e il suo funzionamento.

Successivamente siamo andati al Museo Monumento al deportato politico e razziale di Carpi e lì abbiamo concluso le visite didattiche della prima giornata.



**CARPI**



## EMILIA ROMAGNA Diario di viaggio

### GIORNO 9 MARZO

Siamo partiti dall'hotel verso le ore 8 con destinazione il Museo Ferrari e il circuito di F1 di Maranello.

All'interno delle prime sale abbiamo visto varie automobili esposte di proprietà di privati.

L'esposizione dei diversi modelli seguiva un criterio di tipo cronologico, infatti nelle ultime sale erano presenti i modelli più recenti e la parte iniziale della mostra si concludeva con un prototipo avveniristico, cioè una

una vettura creata per un videogioco.

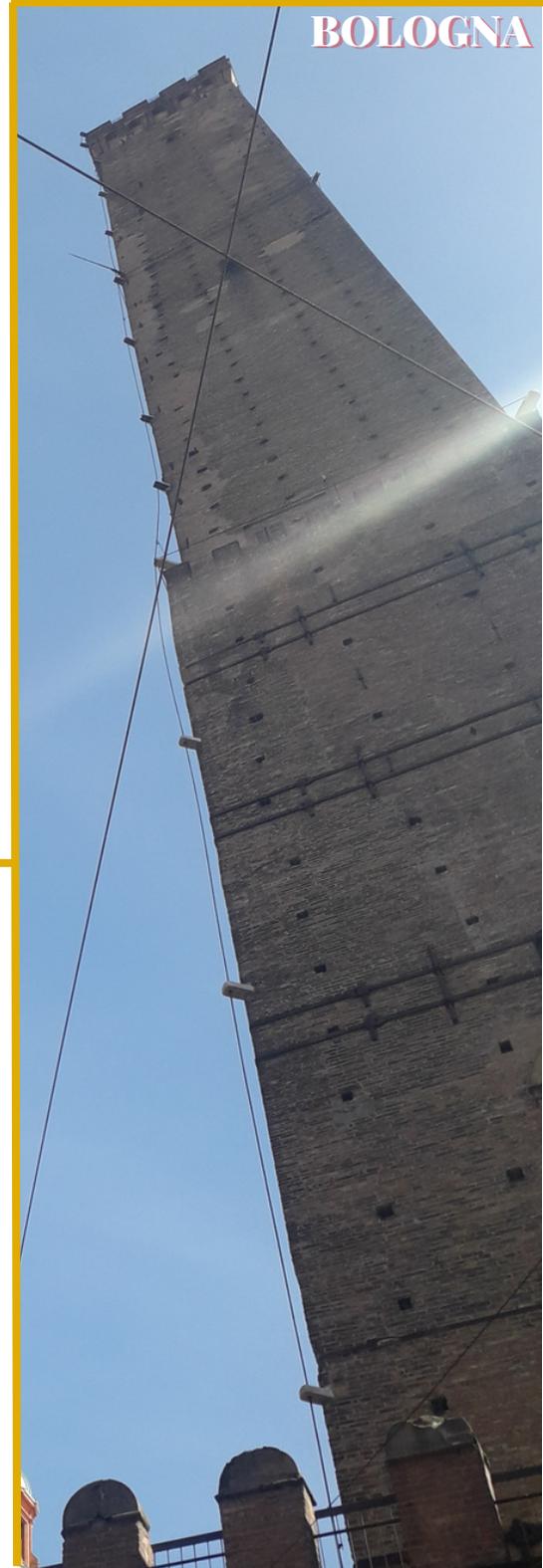
Il percorso espositivo è terminato con le monoposto che hanno vinto i precedenti campionati e con i caschi e i trofei vinti dal Cavallino esposti su teche appese alle pareti.

La parte conclusiva della visita offriva la possibilità di immortalare il momento con una foto all'interno di una vettura e il giro all'interno di un simulatore per vivere l'ebbrezza della guida di una Ferrari in movimento.

Dopo Maranello il nostro viaggio è proseguito alla volta di Bologna dove abbiamo visitato il centro della città, in particolare la Basilica di San Petronio, sesta chiesa più grande d'Europa, con la sua caratteristica architettura e tutti gli affreschi al suo interno.



### MARANELLO

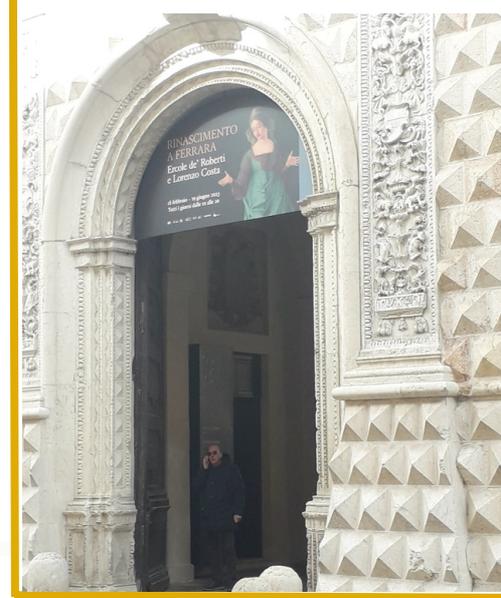


## EMILIA ROMAGNA Diario di viaggio

### GIORNO 10 MARZO

Al mattino ci siamo recati a Ferrara. E all'interno del Palazzo dei Diamanti abbiamo visitato una mostra dal titolo "Rinascimento a Ferrara" che esponeva opere capaci di trasmettere forti emozioni. A pranzo abbiamo potuto assaporare l'arte culinaria di Ferrara.

Nel pomeriggio abbiamo visitato il Castello Estense di Ferrara che ha al suo interno un plastico della città che ha reso meglio l'idea della sua forma e delle sue dimensioni. La sera, prima di tornare definitivamente in hotel, abbiamo sostato a Comacchio sfruttando l'opportunità di girare un'oretta per la piccola Venezia



### GIORNO 11 MARZO

L'ultima tappa è stata Ravenna. Abbiamo avuto modo di visitare quasi tutta la città grazie alle guide che ci hanno condotto alle due chiese principali, San Apollinare e San Vitale, la cui caratteristica principale era la perseverante presenza di mosaici di diversa datazione. Infine abbiamo concluso la nostra gita culturale sulla tomba di Dante Alighieri.



### Campo di concentramento di Fossoli.

Una delle visite che mi ha colpito maggiormente è stata l'uscita al campo di Fossoli, nei pressi di Carpi. Si tratta di un campo di concentramento fascista insediato nel 1942 da parte del ministero della Guerra del regno d'Italia. Stiamo parlando del "Campo prigionieri di guerra n. 73" destinato a raccogliere i soldati e i sottufficiali alleati catturati nel nord Africa e successivamente gli ebrei catturati durante l'occupazione

nazista.

Resta in funzione dal luglio 1942 al settembre 1943, quando venne occupato militarmente dai tedeschi, che deportarono i prigionieri in Germania.

Ad oggi soltanto due baracche sono state recuperate; all'interno abbiamo potuto osservare foto, plastici e manifesti che raccontano la storia del campo e di coloro che hanno vissuto tutto questo sulla propria pelle; tra i tanti, voglio ricordare Primo Levi, che venne arrestato dalla Milizia fascista

"poichè dichiarò di essere cittadino italiano di razza ebraica".

Sono rimasta molto colpita da questo posto e, avendo già trattato nel corso dell'anno scolastico questo argomento, ho trovato particolarmente importante e significativa questa visita.

Camminare silenziosamente tra le costruzioni del campo, ha reso l'idea dell'atmosfera vissuta da coloro che hanno transitato nei decenni passati in questo luogo.

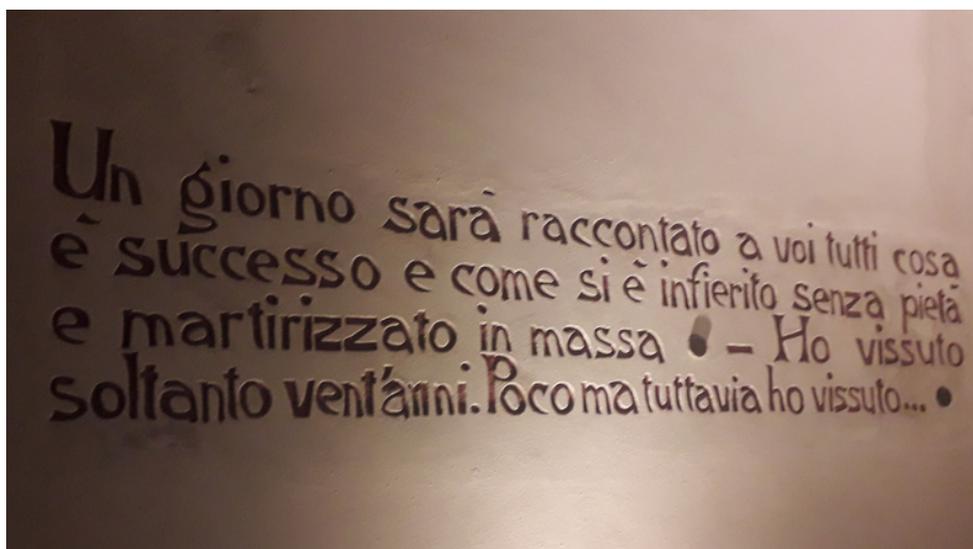


### Museo monumento al deportato di Carpi.

Il Museo al deportato di Carpi è un museo storico sulla deportazione e sui campi di concentramento nazisti inaugurato nel 1973. Il Museo è composto da tredici sale, caratterizzate da luci ed elementi grafici particolari tesi a creare un'atmosfera di impatto emotivo per il visitatore basato su simboli e graffiti.

Nel cortile esterno sedici grandi stele, monoliti in cemento alti sei metri, recano i nomi di 60 campi di concentramento e di sterminio nazisti. Le stele, nella cavità da cui emergono, sono arricchite da rosetti, simbolo di rinascita.

Un'immagine che mi ha particolarmente colpito è quella rappresentante la foto di un bambino malnutrito che tiene in mano un cucchiaino. Mi ha toccato vedere le condizioni di vita precarie dei deportati.

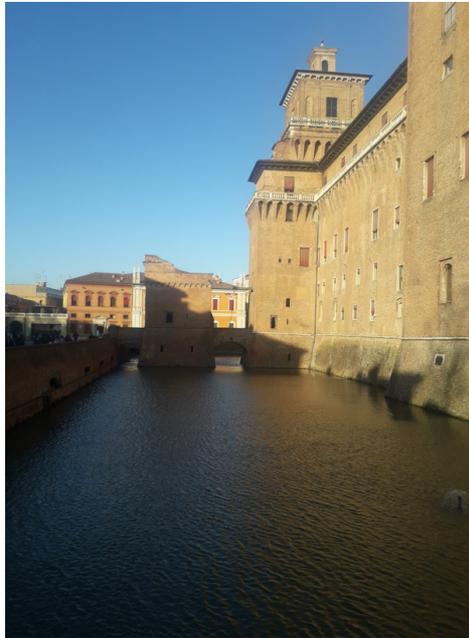


**Castello estense di Ferrara**

Una delle visite che mi è piaciuta di più è stata quella al Castello Estense di Ferrara. Il Castello, edificato nel 1385, si trova al centro della città circondato da un ampio fossato. La Torre dei Leoni, la più antica del Castello, è l'unico punto panoramico della città, grazie ai suoi 120 gradini offre una

splendida visione dall'alto di Ferrara. Le prime sei sale sono dedicate alla storia del castello e alla famiglia degli Estensi. In seguito si possono visitare le prigioni, caratterizzate da celle marchiate dai segni lasciati dai detenuti. Il piano superiore è impreziosito dalla presenza di molteplici

affreschi che decorano le stanze. All'interno degli spazi era presente una mostra dedicata al IX Premio Fondazione VAF, istituita dall'omonima fondazione tedesca, per sostenere l'arte contemporanea italiana e dare impulso allo scambio culturale tra Italia e Germania.



*Okpara – Russo – Bravo – Paduano  
(con i contributi della classe 5 IAMI-A e 5 IAMI – B)*

## Firenze e Siena 20 / 23 marzo

Quest'anno finalmente, terminata l'emergenza Covid, noi della quarta Iami, insieme alle ragazze della classe terza Iami, abbiamo potuto partecipare ad un viaggio di istruzione di quattro giorni. La meta è stata a Firenze, città considerata la patria del Rinascimento e la culla dell'arte e dell'architettura italiana. Sono stati quattro giorni molto intensi e davvero belli.

Il primo giorno ci siamo ritrovati tutti alla stazione di Milano ed è proprio da lì che la nostra avventura ha avuto inizio. L'arrivo a Firenze è stato verso metà mattinata; ci siamo diretti verso l'hotel per depositare i nostri bagagli, per poi proseguire verso il centro della città. Dopo la pausa pranzo ci siamo incamminati verso Palazzo Pitti dove avevamo appuntamento con una guida che ci avrebbe accompagnata all'interno dei Giardini di Boboli, cioè il parco storico della città di Firenze. La guida ci ha un po' raccontato quella che è la storia di questo giardino. I Giardini di Boboli sono stati costruiti nel corso di quattro secoli e nascono dagli Orti dietro Santa Felicità in Oltrarno: questi ultimi appartenevano alla famiglia Borgolo e furono acquistati nel 1418 da Luca Pitti. I giardini erano sede di feste sfarzose, aperte solo all'aristocrazia del tempo.



# VIAGGIO IN TOSCANA

La posizione collinare del Giardino di Boboli, la sua vegetazione, le sue grotte, le statue e le molte fontane creano un'atmosfera indimenticabile. Il secondo giorno ci siamo dirette in treno a Siena, città circondata da colline e considerata una delle città medievali più belle d'Italia. Fulcro della città è la famosa piazza del Campo dalla particolare forma conchiglia, nella quale si tiene il celebre palio, uno degli appuntamenti più importanti per tutti i senesi. Il Palio di Siena è

un' appassionata corsa di cavalli che si svolge ogni anno, a luglio ed agosto; le sue origini sembrano risalire addirittura al Seicento.

Siena, secondo la leggenda fu fondata da Senio, figlio di Remo: in città si trovano, infatti, diverse statue raffiguranti i mitici Romolo e Remo allattati dalla lupa. Tutto questo c'è stato raccontato da una guida che ci ha mostrato la città durante la mattinata.

Verso metà pomeriggio abbiamo fatto ritorno a Firenze.

## VIAGGIO IN TOSCANA: Firenze e Siena

documentare  
l'importanza  
del  
lavoro creativo

Galleria degli Uffizi,  
Palazzo Pitti,  
museo di Ferragamo

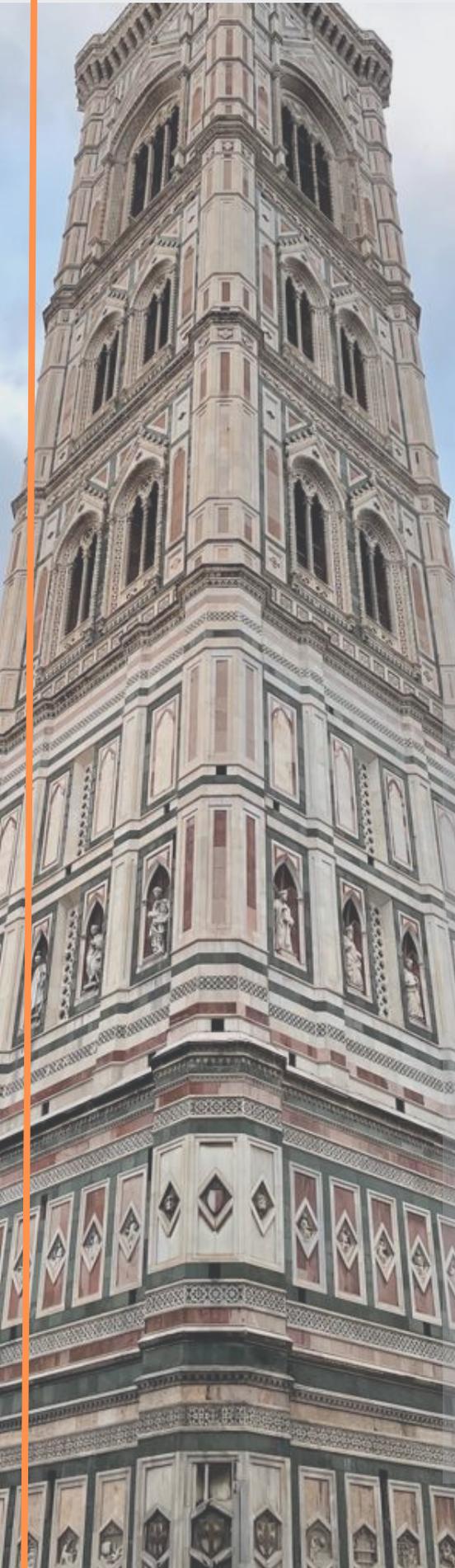
Il terzo giorno il gruppo si è un po' "sciolto", in quanto le più mattiniere si sono fatte attirare dalla Galleria degli Uffizi, uno dei più importanti musei al mondo che ospita alcune delle più belle opere d'arte rinascimentali, mentre le più "pigre" hanno preferito visitare Palazzo Pitti, uno dei più grandi palazzi fiorentini che, pur essendo stato abitato da tre dinastie (i Medici, gli Asburgo-Lorena e i Savoia), porta ancora oggi il nome del suo primo proprietario, il mercante Fiorentino Luca Pitti. L'ultimo giorno del nostro viaggio l'abbiamo dedicato alla visita del museo di Ferragamo,

spazio espositivo dedicato alla storia e all'attività internazionale dello stilista Salvatore Ferragamo. Inaugurato nel 1995 il museo viene ospitato nella sede storica dell'azienda, il medievale Palazzo Spini Feroni. L'obiettivo è di documentare l'importanza del lavoro creativo di Salvatore Ferragamo e dei suoi accessori nel campo della pelletteria e della calzatura. Il bilancio della gita è stato certamente positivo in quanto ho visitato luoghi già visti in precedenza, ma anche luoghi mai visti prima. Unico rimpianto è stato quello di non essere riusciti ad ammirare il tramonto

a Piazzale Michelangelo, il più famoso punto di osservazione del panorama della città.

Uno dei momenti che ho trovato più significativi è stato visitare la Galleria degli Uffizi, perché nonostante il poco tempo a disposizione, sono riuscita a vedere una serie di opere d'arte che mi hanno affascinata e che in passato ho studiato in storia dell'arte. Ho sempre analizzato queste opere attraverso l'uso delle foto e vederle di persona è stato per me molto emozionante. Questo viaggio di istruzione in Toscana è stato utile, perché ho anche stretto nuove amicizie con i ragazzi delle altre classi.

## VIAGGIO IN TOSCANA: Firenze e Siena



Io penso che se non fossimo partiti non avrei mai avuto il coraggio di relazionarmi a loro, invece in un ambiente diverso da quello scolastico ho avuto la possibilità di aprirmi maggiormente e ci sono riuscita. Passare quattro giorni con i compagni di classe, dormire e mangiare insieme permette di conoscersi meglio e di capire come ognuno di noi reagisce ai problemi, alle emozioni positive e negative.

In questa gita, così come in tutte le gite a cui ho avuto modo di partecipare nella mia vita,

ho trovato delle persone che mi hanno sostenuto e voluto bene e questa esperienza mi rimarrà di sicuro.

Certamente è difficile dire qual è stata la parte più bella di questo viaggio di istruzione, ma gli Uffizi mi hanno proprio colpito; la bellezza della città mi rimarrà sicuramente impressa e conoscere e scoprire Firenze è stata un'esperienza da fissare nei miei ricordi.

Porterò sempre con me questo viaggio a Firenze che mi ha lasciato soprattutto la voglia di tornare a viaggiare ancora.

***"conoscere e scoprire Firenze è stata un'esperienza da fissare nei miei ricordi."***



*La classe 4 IAMI*

# DIALOGO TRA SCIENZA E FEDE

## Uscite didattiche

In data 22 marzo 2023 le classi 4MB e 5 IAMI B hanno partecipato ad un'uscita didattica congiunta dal titolo "Dialogo tra scienza e fede" con destinazioni la Basilica di Sant'Ambrogio e il Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" a Milano

La basilica di Sant'Ambrogio è una basilica edificata inizialmente tra il 379 e il 386 d.C., per volere del vescovo Ambrogio, sulla tomba dei martiri Gervasio e Protasio. La basilica assunse il suo aspetto definitivo attorno al 1100 d.C. Essa si presenta come una basilica in stile romanico con la

caratteristica di avere due campanili, in quanto all'interno vi dimoravano sia un ordine monacale che uno vescovile tra cui vi era una certa rivalità che li portò a costruire due campanili separati. Il cortile della basilica aveva inizialmente la funzione di ospitare, durante le celebrazioni religiose, coloro che non avevano



ancora ricevuto il battesimo e quindi senza il permesso di accedere all'interno della chiesa; in seguito venne utilizzato per il mercato.

All'interno della basilica la prima cosa su cui si posa lo sguardo è l'altare, composto da oro e argento. Esso narra la storia di Ambrogio nella parte d'argento e quella di Cristo in quella dorata, come se volesse mettere a confronto le vite delle due figure. L'altare è avvolto da una teca di vetro e in origine esso era anche utilizzato come sarcofago per i

corpi di Ambrogio, Gervasio e Protasio. L'altare, come di uso comune, ora come allora, è orientato, ossia è rivolto verso oriente in quanto il sole sorge a est e i cristiani lo associano a Cristo.

Sotto l'altare c'è la cripta in cui sono contenuti i corpi di Gervasio, Protasio e al centro, più rialzato, quello di Ambrogio. In mano Gervasio e Protasio tengono dei rami di palma in quanto, in epoca romana, erano associati alla vittoria e il martirio dai cristiani era visto come tale

Ho trovato molto interessante la questione dei due campanili e molto solenne l'immagine della teca di vetro contenente i corpi in abiti sacerdotali di Gervasio, Protasio e Ambrogio. Da agnostico vorrei concludere con una riflessione: non importa quale sia il proprio credo religioso; l'arte, l'architettura e la letteratura vanno oltre tutto ciò. Non contano le idee dei creatori, conta solo ciò che nasce dalle loro menti, a patto che le due cose non siano intrinsecamente legate tra di loro.

*Roberto Zighetti 4MB*

**DIALOGO TRA SCIENZA E FEDE**

Uscite didattiche

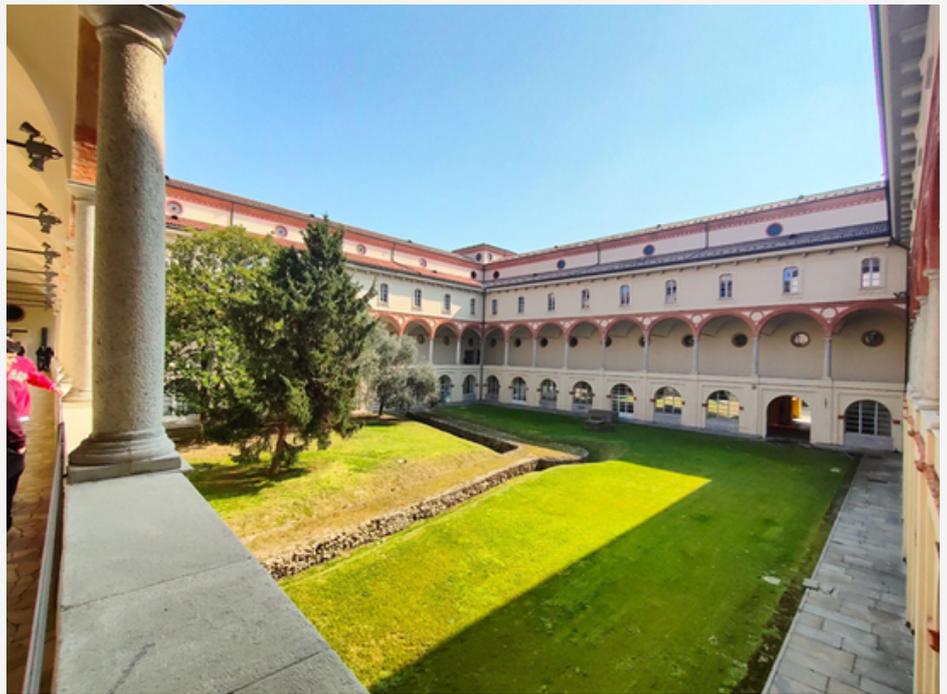
La seconda parte dell'uscita didattica è stata dedicata alla visita del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" aperto nel 1953 a Milano.

È il più ampio museo tecnico-scientifico in Italia e uno dei maggiori in Europa. Possiede la più grande collezione al mondo di modelli di macchine realizzati a partire da disegni di Leonardo da Vinci.

Abbiamo visitato alcuni dei padiglioni del museo e nello specifico ci siamo soffermati nell'area dedicata a Leonardo da Vinci, che era un artista, inventore e scienziato italiano del Rinascimento, noto per dipinti come la Mona Lisa, ma anche per le sue invenzioni, come il paracadute, il sottomarino e la bicicletta. Ha integrato l'arte e la scienza per sviluppare idee innovative e soluzioni. La sua importanza è dovuta alla sua creatività e alla sua capacità di unire discipline diverse.

Abbiamo visto anche il padiglione aeronavale, l'area esterna dove è conservato il sottomarino Enrico Toti S506, costruito in Italia dopo la seconda guerra mondiale.

L'ultimo padiglione che abbiamo visitato si basa sul settore astronomia e astrofisica e racconta la conquista dello spazio a partire dall'esplorazione della Luna testimoniata dal frammento del satellite terrestre raccolto dal comandante dell'Apollo 17.



Tra i tanti padiglioni che abbiamo visitato uno di quelli che mi ha suscitato un interesse particolare è stato quello che si basa sul settore astronomia e astrofisica, perché lo spazio è un qualcosa che mi affascina, così come sapere cosa c'è oltre quelle nuvole, i tanti altri pianeti, e le galassie interamente da esplorare.

*Esteban Salgado 4MB*

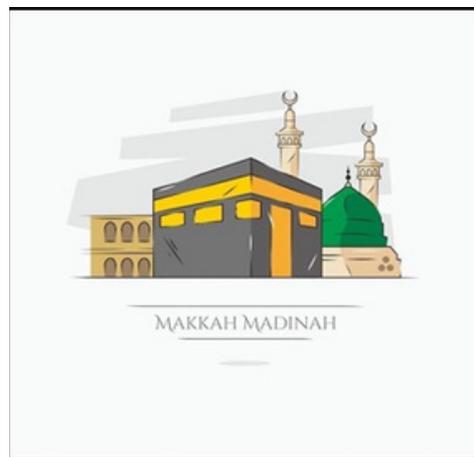
# Ramadan

Con questo articolo vogliamo condividere con voi le informazioni sul Ramadan. Infatti tanti studenti della nostra scuola sono musulmani e in questo articolo vi facciamo sapere che cosa sia.

I musulmani non possono mangiare né bere dall'alba fino al tramonto: facciamo Ramadan per sentire come vivono i poveri, per la nostra salute e soprattutto per il nostro profeta Maometto (Mohamed), che ha fatto un viaggio durato 30 giorni tra la Mecca e Medina e quindi da lì è iniziato il Ramadan.

Il Ramadan è importante perché è il mese in cui il profeta ha rivelato il Corano, il 27 di Ramadan. All'alba (fajr) ci svegliamo per mangiare e bere con la nostra famiglia prima dell'inizio del giorno. Si prega verso le 4 di mattina e ogni giorno si anticipano le preghiere di 1 o 2 minuti.

Poi dormiamo 2 o 3 ore e ci svegliamo per pregare e iniziare la nostra giornata scolastica. Finito scuola, preghiamo la seconda preghiera (Duhr) e leggiamo il nostro libro sacro (Corano). Si passa la giornata normalmente ma cercando di non mentire, né dire parolacce, né sentire musica, né fumare.



Si fa la terza preghiera (ASR) e iniziamo a preparare i tipici cibi e particolari dolci.

Si fa la quarta preghiera (maghrib) poi è il momento di mangiare, di solito prima di mangiare il cibo noi mangiamo i datteri con il latte visto che è Sunni ed era il cibo preferito del nostro profeta Maometto.



# Ramadan

In alcuni casi alcune persone non possono fare Ramadan:

- Donne incinte
- Chi prende medicine
- Chi ha ciclo
- Anziani (non sempre)
- Durante un viaggio lungo

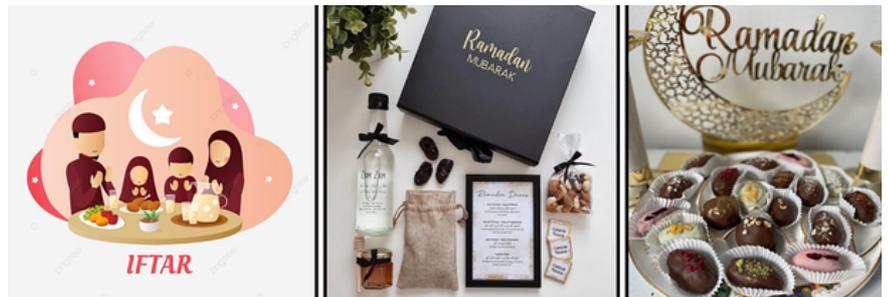


**CURIOSITA':**  
 si Inizia ad insegnare ai bambini a farlo da circa 7/8 anni, invece è obbligatorio quando si raggiunge la pubertà; in questo mese facciamo Zakat, dare dei soldi a chi ha bisogno; di solito in questo mese decoriamo le nostre case con le luci e le decorazioni di Ramadan. abbiamo pure i vestiti particolari; ogni anno tutti i musulmani aspettano questo mese per sentire la riunione di famiglia, e dobbiamo avere una buona relazione con le persone e bisogna continuare così fino alla fine; in questo mese condividiamo i regali e anche dolci.



Speriamo aver risposto a quasi tutte le vostre domande.

*Ayat Debdeb 3 GARA Melzo  
 Fatima Zimar 3 GARA Melzo  
 Fouzia Boutayeb 2 IAMI Melzo*



# Recensione. Lorenzetti. Una foto datata 1339



**ALLEGORIA DEL BUON GOVERNO**

Giovedì 9 marzo, la classe 3 OE è stata invitata presso il Comune di Cernusco per visionare una mostra sul "Buon governo" di Ambrogio Lorenzetti.

Ambrogio Lorenzetti, maestro e pittore del 1300, viene ricordato per la sua bravura e per la forte componente allegorica che metteva nelle sue opere. La curatrice della mostra, Mariella Carlotti, vuole non solo divulgare la bellezza di queste opere

e di questo pittore, ma soprattutto rinominarle opere "del bene comune", perchè spiega che le opere sono la rappresentazione della città di Siena e delle sfaccettature della sua vita associata, che non dipendono solo da un buon governo, ma anche da una solida comunità.

Una volta entrati nel Comune di Cernusco, due guide ci hanno spiegato che gli affreschi che

avremmo visto di lì a poco non sono altro che delle riproduzioni. Gli affreschi originali sono datati tra il 1338 e 1339 e misurano 14 metri per 8. Ambrogio Lorenzetti viene convocato dai nove governatori di Siena per affrescare 3 pareti all'interno del comune in una stanza chiamata "stanza della pace", poiché veniva ritenuto il migliore pittore della città.



**EFFETTI DEL BUON GOVERNO SULLA CITTÀ'**

*Recensione. Lorenzetti: una foto datata 1339*



**EFFETTI DEL BUON GOVERNO SULLA CAMPAGNA**

L'affresco nella parte frontale, a nord, rappresenta l'allegoria del buon governo (pag. precedente). Sulla parete di destra, ad est, sono rappresentati gli effetti del buon governo sulla città (pag. precedente) e sulla campagna (in questa pagina) : è una composizione lunga circa 14 metri in cui le mura cittadine separano le scene.

Di fronte, sulla parete ad ovest, sono rappresentate in una scena continua l'allegoria del malgoverno e gli effetti del mal governo (in questa pagina). Di cose sulla mostra e su Lorenzetti ce ne sono tante da dire ma vi consiglio di recuperare un video della

mostra e di approfondire questo grande artista, perché personalmente mi ha colpito molto, sia per la profonda allegoria dietro gli affreschi sia per la loro bellezza. Sono una fantastica foto di Siena risalente al 1339.

*Andrea Dimastrogiovanni  
3 OE Cernusco*



**ALLEGORIA DEL MAL GOVERNO ED EFFETTI**

# VUOI TRASGREDIRI? NON FARTI!

la storia di Giorgia Benusiglio.  
>>> CONTINUA DA PAG.

Lei ci ha raccontato che all'età di 17 anni in una discoteca ha ingerito mezza pastiglia di ecstasy contenente veleno per topi, finendo per rovinarsi la vita e la salute. Dopo aver subito un trapianto di fegato, ha deciso di diffondere la sua storia inizialmente con suo padre (prima che morisse) andando da scuola a scuola e anche scrivendo un libro per sensibilizzare i giovani sull'importanza di non utilizzare droghe.

Quest'incontro è stato molto costruttivo ed educativo per noi perché fa pensare che i giovani non conoscono la gravità e le conseguenze delle loro azioni. Giorgia è riuscita a sopravvivere e ad andare avanti con la sua vita però quanti sarebbero in grado di fare lo stesso? Se non avesse ricevuto il trapianto del fegato neanche lei, ce l'avrebbe fatta. Invece, ha continuato a vivere dopo che le è stato trapiantato il fegato di Alessandra, una ragazza morta in un incidente stradale.

Per questo è importante donare gli organi per salvare vite

come quella di Giorgia e di tanti altri.

Dopo avere letto il libro, Vuoi trasgredire? non farti! La cosa che ci ha colpito molto è stata quando Giorgia ha chiesto a sua mamma di aiutarla a buttarsi dalla finestra dell'ospedale.

Abbiamo capito ma non possiamo immaginare i dolori e la sofferenza che provava in quelle condizioni. Lei si sentiva una persona sbagliata per aver assunto quella stupida pastiglia ed è una cosa che non si perdonerà mai.

*Classi 2 IAMI e 2 ITIS  
di Melzo*



*"fa pensare che i giovani non conoscono la gravità e le conseguenze delle loro azioni"*



A.I.D.O.  
ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LA  
DONAZIONE DI ORGANI, TESSUTI  
E CELLULE



# DIPENDENZE:

## ALCOOL, FUMO E CANNABIS

### L'INCONTRO

Pil Lions Clubs International è la più grande organizzazione umanitaria al mondo. I soci sono uomini e donne che offrono il proprio tempo alle cause umanitarie. Fondata nel 1917, da Melvin Jones, l'associazione ha come motto «Noi Serviamo». Conosciuta principalmente per la lotta alla cecità, l'associazione è anche impegnata in attività di volontariato per diversi tipi di progetti comunitari. L'incontro con gli esperti dei Lyon è stato molto educativo e importante perché ci ha fatto riflettere sui seguenti argomenti: alcool e dipendenze, fumo e cannabis.

### L'ALCOOL

L'alcool è una sostanza che deriva dalla fermentazione degli zuccheri contenuti nella frutta o degli amidi presenti nei cereali e nei tuberi.

In piccole quantità l'alcool è una sostanza totalmente innocua (se ovviamente bevuto nella maggiore età) ma ad alcune persone può provocare una vera

e propria dipendenza e fenomeni come il Bringe drinking (bere molto rapidamente qualsiasi tipo di alcolico sia leggero sia pesante). L'alcool prima dei quindici anni inoltre non dovrebbe essere proprio assunto in quanto l'organismo non produce gli enzimi necessari a digerirlo correttamente.

### CAUSE, CONSEGUENZE ED EFFETTI

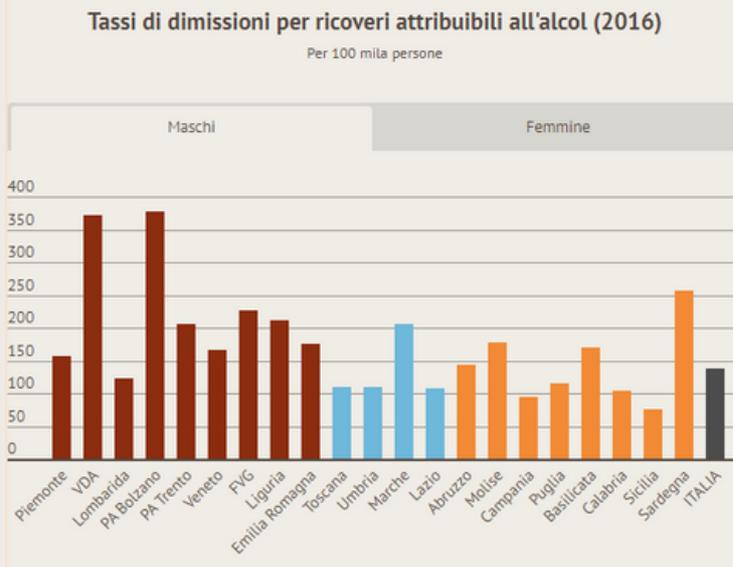
Molte sono le cause che possono portare una persona a fare uso di alcool, come la depressione, lo stress e l'ansia per gli adulti, per i giovani invece la voglia di sentirsi accettati, liberi e grandi. Il consumo di alcool in modo eccessivo può provocare diverse malattie, rischio di diabete precoce, meno materia grigia, tachicardia ecc.

Una delle zone più colpite è un organo molto importante per

ogni essere umano ovvero il fegato.

All'inizio durante l'assunzione dell'alcool ci si sente molto felici, senza preoccupazioni e si diventa molto più socievoli; in seguito si possono iniziare a provare senso di vertigini, giramenti di testa, perdita di equilibrio, nausea o addirittura allucinazioni, perdita di coscienza e nei casi più gravi si può arrivare al coma etilico.

## Dipendenze: alcool, fumo e cannabis



## DIPENDENZA DA SIGARETTE

Le sigarette sono fatte da nicotina, tabacco, catrame, sostanze tossiche e cancerogene. La nicotina è una sostanza che crea una forte dipendenza.

Il fumo tra gli adolescenti è molto diffuso pure essendo vietato ai minori, ha diversi effetti benefici ma anche collaterali: allevia lo stress, diminuisce l'appetito, ti rilassa, mentre gli effetti collaterali sono la dipendenza, tumori, malattie cardiovascolari, bronchite cronica, stanchezza precoce, fiato corto e tosse.

Altro danno può essere provocato dalla combustione

Circa il 24,2% delle persone in Italia (10 milioni) fuma le sigarette, al contrario il 60,9% non fuma mentre gli ex fumatori sono il 14,9%. Nella popolazione mondiale, sono fumatori il 20%.

Come sostitutivo delle sigarette (oltre alle sigarette elettroniche e iqos) ci sono i drum che sono sigarette fatte a mano che sono meno cancerogene. Un altro problema è rappresentato dal fumo passivo, anche esso è cancerogeno e può portare a iniziare a fumare. Un altro fattore che può spingere a fumare è la voglia di sentirsi accettati.

## LE DROGHE LEGGERE

Delle droghe leggere fanno parte l'hashish, la cannabis e la marijuana.

Hanno tanti effetti collaterali come problemi a livello sociale e nel relazionarsi con le persone, causano un rallentamento nella persona facendo perdere la cognizione del tempo e a lungo

andare aumentano il rischio di tumori.

Alcune droghe leggere vengono usate per la medicina infatti hanno effetti positivi sull'uomo. Vengono prescritte solitamente per casi cronici o terminali perché diminuisce notevolmente il dolore.

**Classi 2 IAMI e 2 ITIS di Melzo**

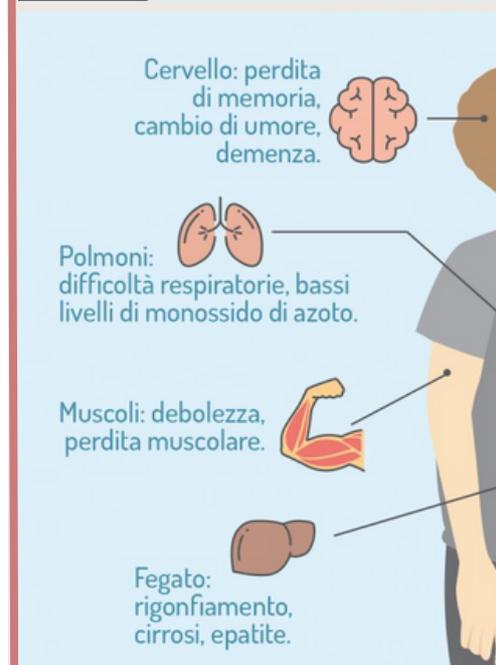
## Le quantità di alcool durante una giornata:

1-2 unità alcoliche (36 grammi) per l'uomo;

1-2 unità alcoliche (24 grammi) per la donna;

1 unità (pari a 12 grammi) nel soggetto anziano.

## Sintomi dell'alcolismo:



# VI SALUTIAMO CON LA NOSTRA FOTO DEL MESE!





## IPSIA FLASH-IL GIORNALE DEGLI STUDENTI:

**ANNO II- N.3 -MARZO 2023**

**Docenti referenti:** Prof.ssa R. Rapini – prof. B. Coco (con il contributo dei prof. Bonavita, Montalbetti, Orlacchio);

Editing: prof.ssa E. Palmieri.

**Redazione:** M. Okpara, F. Bravo, F. Boutayeb, A. Debdeb, N. Elsayy, Z. Fatima, E. Russo, L. Paduano. A. Mahwattage.

**Hanno scritto su questo numero:** M. OKpara, F. Bravo, L. Paduano, E. Russo, A. Dimastrogiovanni, Z. Fatima, F. Boutayeb, A. Debdeb, E. Salgado. R. Zighetti, classe 5 IAMI-A e B Cernusco, Classe 4 IAMI Cernusco – classe 2 IAMI Melzo – classe 2 ITIS Melzo, classe 3 ITIS Melzo.

*Se hai delle idee, delle storie, delle passioni che vuoi raccontare e condividere o degli argomenti di tuo interesse, inviaci il tuo articolo o i tuoi suggerimenti alla casella mail: [gazzetta.ipsia@ipsiacernusco.edu.it](mailto:gazzetta.ipsia@ipsiacernusco.edu.it) oppure fai riferimento al tuo prof. di lettere.*

***Non importa la lunghezza o se pensi di non essere un ottimo scrittore....  
Contano le idee! Aspettiamo i vostri articoli.....!!!***